

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Краснодарского края специальная (коррекционная)  
школа – интернат станицы Старолеушковской

Утверждено  
Решением педсовета  
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.  
Председатель педсовета  
  
А. А. Кругляк  
Подпись руководителя ОУ ФГО

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Творческое объединение «Лепка»

Обучение изготовлению изделий из соленого теста

Срок реализации 3 года

Вид программы –модифицированный.

Количество часов – 204ч.

Возраст детей от 9 до 16 лет.

Программа разработана на основе программы В.И. Иванченко «Восхождение к искусству»(издательство «Учитель»2007

Педагог: Бонь Наталья Александровна

## Пояснительная записка.

Основное направление реформы общеобразовательной и профессиональной школы выдвинули требования значительного улучшения художественного образования и эстетического воспитания подрастающего поколения. Немало важную роль играет декоративно - прикладная работа творческой группы, которая включает в себя и работу с природными материалами. Декоративно - прикладная работа с использованием природных материалов, помогает решению проблем нравственного воспитания детей, прививает чувство любви и бережного отношения к природе. В общении с природой при правильном использовании природных материалов у детей развивается эстетическое, художественное воспитание окружающей действительности.

Декоративно - прикладная работа способствует приобретению детьми определенных трудовых умений и навыков.

Лепка так же, как и другие виды изобразительного искусства, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем многообразии. Лепка позволяет развивать в детях умственную активность, творчество, художественный вкус, и многие другие качества, а так же развивает и совершенствует природное чувство осязания обеих рук, активное действие которых ведет к более точной передаче формы. Благодаря этому дети быстрее усваивают способы изобретения и переходят к самостоятельной деятельности. В работе с детьми используется 3 вида лепки: предметная, сюжетная и декоративная. Дети выполняют работы круглой и рельефной скульптуры. В процессе более углубленного теоретического обучения, дети знакомятся с произведениями художников-скульпторов. Любовь к лепке заставляет передавать опыт и научить детей видеть прекрасное в жизни, в искусстве.

**Цель программы:** подарить детям радость творчества. Ознакомить с монументальной и станковой скульптурой. Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем многообразии.

**Основными задачами являются:**

- Развитие у детей эстетического восприятия, художественного вкуса и эмоционального чувственного отношения к природе и предметам.
- овладение первичными представлениями о России, родном крае, родной природе, культурном наследии;
- формирование осознанного отношения к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- формирование у учащихся чувства гордости за героическое прошлое своей Родины;
- Развитие художественно - творческих способностей у детей.
- Обучение детей основам лепки, и на этой основе формирование трудовых умений и навыков, приемам обработки глины (пластилина) с целью выполнения художественных изделий.

- Привлечение детей к изучению литературы с целью получения новых знаний по истории и развитию разных стран, народного искусства нашей страны, родного края.

Наряду с фронтальной, особое внимание уделяется индивидуальной работе с детьми. В процессе занятий в творческой группе у учащихся вырабатывается умение доводить начатое дело до конца, прививаются основы культуры труда. На занятиях дети познают законы симметрии, ритма, цветовой гармонии. При работе над орнаментом дети знакомятся с узорами в изделиях мастеров Гжели и другими приемами образной трактовки растительно-цветовых и геометрических мотивов.

В процессе занятий, дети знакомятся с художественными промыслами, с репродукциями художников, с образцами декоративных изделий. Подведение итогов проводится - выставкой.

Программа рассчитана на детей 9 - 16 лет. Количество детей в группе 8 - 14 человек. Базовые занятия, полученные с 9 лет, определяются собеседованием с группой. Основанием для перевода на следующий год обучения является полное прохождение курса 1 года обучения и участие в творческой выставке.

Выполнение программы рассчитано на 3 года обучения. Подход к обучению у детей разный, одни дети быстро схватывают объяснение задания, другим приходится показывать по несколько раз .

В процессе занятия развивается моторика рук, терпение, усидчивость, аккуратность, наблюдательность, воображение. В процессе трех лет обучения по программе "Лепка", учащиеся сделали первый шаг в познания разных видов скульптуры. Самое главное, что достигнуто за это время, это интерес к красивому в окружающей жизни и искусстве.

Программа обучения рассчитана на 204 часа – 3 раза в неделю по 2 часа. При разработке программы ссылались на программу В. И. Иванченко "Восхождение к искусству"(издательство "Учитель" 2007 )

**Актуальность** этой программы заключается в том, что после обучения ребенок сможет самостоятельно выполнить любую работу из солёного теста. И сделать приятное своим родителям и близким, подарив свою работу.

### **Новизна программы.**

В процессе изучения программы ребенок получает знания не только по лепке, но и узнает об истории родного края, о народных промыслах, пословицы, обычаи, обряды. Знакомится со сплоченностью народа, патриотизмом, помогавшему ему преодолеть трудности и невзгоды, а также стремлением своими действиями служить интересам Отечества, защищать его от врагов.

### **Прогнозируемые результаты:**

#### ***Обучающиеся будут знать:***

- Приемы лепки. Рельефной скульптуры.
- Основные понятия о композиции.
- Цветовое решение.
- Нормы этикета.
- Правила техники безопасности.
- Приемы объемной скульптуры.
- Пропорции (птиц, фигуры человека, коня) (Дымковская игрушка).
- Последовательность выполнения объемной скульптуры.
- Пропорции фигуры человека.
- Пропорциональное отношение между персонажами.
- Цветовое решение.

## ***Обучающиеся будут уметь:***

- Умение лепить из целого куска солёного теста и по частям приемами (скрепления, сглаживания, оттягивания).
- Передача выразительности формы.
- Передача движений (животных, птиц).
- Передать характерные черты образа сказочного героя.
- Умение выполнять узоры геометрического характера Дымковской игрушки (кружочки, точки, полосы)
- Тональное решение Гжельской росписи на изделии.
- Составлять более усложненную композицию.
- Передавать характерные черты образа сказочного героя.
- размещение на подставке (крупные фигуры и фигуры поменьше).

1 год обучения

**Учебно-тематический план .**

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2 ч.	2 ч.	
2	Рельефная скульптура.	16	4	12
3	Лепка животных. Объемная скульптура.	14	4	10
4	Лепка птиц. Объемная скульптура.	18	6	12
5	Лепим сказку.	16	4	12
6	"Путешествие в страну сказок" (объемная скульптура).	16	4	12
7	Дымковская игрушка.	16	4	12
8	Лепка по замыслу и роспись под Гжель	16	4	12
9	"Подводный мир"	16	4	12
10	Дымковская фантазия (сюжетная композиция).	18	4	14
11	Сюжетная лепка (сценка из жизни по выбору)	18	6	12
12	Коллективное панно по мотивам народных сказок (рельефная работа).	20	4	16
13	"Цветы"(объемная и рельефная скульптура)	16	4	12
14	Итоговое занятие	2	2	
15	Итого:	204	56	148

# Содержание программы.

## 1. Вводное занятие. ( 2 ч.)

- Введение в предмет.
- Заполнение журнала.
- Проведение инструктажа по технике безопасности.

## 2.Рельефная скульптура. ( 14ч.)

### Ознакомление детей с рельефной скульптурой. ( 4ч.)

- Просмотр иллюстраций с рельефной скульптурой.
- Представление образцов готовых работ.

### Практическая работа. ( 10 ч. )

- Эскиз будущей пластины на бумаге.
- Выполнение эскиза на пластине.
- Изготовление заготовки из комка теста и перенесение на пластину.
- Примазывание краев к пластине.

### Роспись изделия.

- Роспись готовой работы, гуашевыми красками.
- Вскрытие лаком.
- Контрольный срез.

### Предлагаемые изделия рельефной скульптуры:

«Цветок на поляне», «Клоун» и др..

## 3. Лепка животных. (объемная скульптура) ( 16 ч. )

### Беседа о домашних животных. ( 4ч.)

- Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и открыток.
- Уточнение форм туловища и соотношения частей, характерных особенностей строения животных и их повадки.
- Умение самостоятельно решать способ лепки.
- Умение работать стекой.

### Составление композиции.

- Передача выразительности и формы.
- Передача движений животных.
- Размещение на подставке.

### Практическая работа. (12ч.)

- Изготовление изделия.
- Уточнение формы тела и пропорции.

- Умение лепить из целого куска теста и по частям приемами (скрепления, вытягивания, сглаживания).

### Роспись изделия.

- Детальная разработка эскиза в цвете.
- Роспись изделия.
- Вскрытие лаком.
- Анализ работы.

### Предлагаемые изделия животных:

«Кот», «Собачка», «Бычок».

## **4. Лепим птиц. (объемная скульптура) ( 18 ч. )**

### Беседа с детьми о домашних птицах. ( 6 ч. )

- Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и открыток.
- Знакомство с характерными особенностями строения птиц их повадок.

### Практическая работа. ( 12 ч. )

- Уточнение пропорций птиц (овальной формы туловище, формы шара голова, дугообразной формы - хвост);
- Изображение мелких характерных деталей (гребешок, бородку, клюв, и передать в оформлении декоративность крыльев и хвоста);
- Умение пользоваться различными способами лепки (вытягивание из цельного куска мелких деталей, накладывание и примазывание стеклой кусочков теста к общему объему);

### Составление композиции.

- Выразительность формы;
- Передача характерных движений птиц;
- Умение лепить из целого куска солёного теста (с приемами наложения глины на крылья, и оттягивания от основной формы на гребешок бородку);

### Роспись изделия.

- Детальная разработка эскиза в цвете.
- Роспись изделия
- Вскрытие лаком;
- Анализ работы.

### Предлагаемые изделия птиц:

«Курица с цыплятами», «Птица на ветке».

## **5. Лепим сказку. ( 16 ч. )**

### Ознакомление детей со сказкой. ( 4 ч. )

- Передать характерные черты образа сказочного героя.
- Рассматривание иллюстраций.

- Уточнение форм и пропорций фигуры.
- Умение лепить из целого куска солёного теста приемами (скрепления, сглаживания, оттягивания).
- Дополнение характерными деталями.

#### Составление сюжетной композиции.

- Передача выразительности формы.
- Передача характерных движений фигуры.
- Размещение на подставке (крупные фигуры и фигуры поменьше).

#### Практическая работа. ( 12 ч.)

- Изготовление будущего изделия.

#### Роспись изделия.

- Детальная разработка эскиза в цвете.
- Роспись изделия.
- Анализ работы.

#### Предлагаемые изделия сказки:

"Колобок", "Три поросенка" и др.

### **6. Путешествие в страну сказок. (объемная скульптура) ( 16 ч. )**

#### Ознакомление детей со сказкой. ( 4 ч. )

- Передать характерные черты образа сказочного героя.
- Рассматривание иллюстраций.
- Уточнение форм и пропорций героя.
- Умение лепить из целого куска солёного теста приемами (скрепления, сглаживания, оттягивания).
- Дополнение характерным деталям.

#### Составление сюжета композиции.

- Передача выразительности формы.
- Передача характерных движений фигуры.
- Размещение на подставке (крупные фигуры и фигуры поменьше).

#### Практическая работа. (12 ч.)

- Изготовление будущего изделия.

#### Роспись изделия.

- Детальная разработка эскиза в цвете.
- Роспись изделия.
- Анализ работы.

#### Предлагаемые изделия сказки:

"Курочка ряба", "Царевна лягушка" «Репка».

## **7. Дымковская игрушка. ( 16 ч. )**

### История происхождения Дымковской игрушки. (4ч.)

- Просмотр иллюстраций.
- Образцы готовых работ.
- Рассмотрение узлов особенностей геометрического характера (кружочки, точки, полоски).

### Практическая работа. ( 12 ч.)

- Определение формы и пропорции изделия.
- Умение лепить фигуру по частям с использованием приемов (Скрепления, вытягивания, сглаживания).

### Понятие о композиции.

- Составление композиции.
- Передача характерных движений фигуры.
- Размещение на подставке (крупные фигуры и фигуры поменьше).

### Роспись изделия.

- Детальная разработка эскиза в цвете.
- Роспись изделия.
- Вскрытие лаком.
- Анализ работы.

### Предлагаемые изделия:

"Дымковский конь", "Дымковский петух", «Козел».

## **8. Лепка по замыслу и роспись под Гжель. ( 16 ч.)**

### Закрепление техники росписи. ( 4 ч. )

- Кистевые приемы.
- Изображение силуэта цветка с помощью сочных мазков.
- Нанесение кистью детей.
- Нанести изящных и тонких росчерков-приписок.

### Составление композиции.

- Закрепление знаний и умений по композиционному построению орнамента.
- Использование в построении - пышных садовых цветов, крупных листьев, лепестков ромашки, синих колокольчиков, синих тюльпанов.

### Практическая работа. ( 12 ч. )

- Изготовление будущего изделия (круглая скульптура) по выбору.
- Передача общей формы.
- Уточнение каждой формы.
- Сглаживание поверхности фигуры.

### Роспись изделия.

- Цвет в росписи Гжели. Фон и его значение.

- Детальная разработка эскиза в цвете.
- Перенос эскиза на изделие из теста(животных, птиц, фигурок людей и т.д.).
- Вскрытие лаком.
- Анализ работ.

Предлагаемые изделия росписи под Гжель:

"Черепаша", "Бычок", «Цветок на пластине».

**9. Лепка по замыслу. "Подводный мир". ( 16 ч.)**

Ознакомление детей с подводным миром. ( 4 ч. )

- Просмотр иллюстраций, образцы готовых работ.
- Умение самостоятельно придумывать содержание своей работы.

Практическая работа. (12 ч.)

- Изготовление будущего изделия.
- Предать общую форму.
- Уточнить каждую часть.
- Добиваться выразительности задуманного.
- Доводить начатое дело до конца.
- Добиваться точности в передаче образа, изготовление камней, водорослей.
- Сглаживание поверхности.

Роспись изделия.

- Детальная разработка эскиза в цвете.
- Вскрытие лаком.
- Анализ работ.

Предлагаемые работы:

"Дельфин", "Золотая рыбка".

**10. Дымковская фантазия (сюжетная композиция). (18 ч.)**

Беседа о Дымковских игрушках. (4 ч.)

- Просмотр иллюстрации.
- Образцы готовых работ.
- Закрепление узоров геометрического характера (кружочки, точки, полоски).

Практическое занятие. (14ч.)

- Определение форм и пропорции изделия.
- Умение лепить фигуру по частям с использованием приемов (скрепления, вытягивания, сглаживания).

Понятие о композиции.

- Составление композиции.
- Передача характерных движений фигуры.
- Размещение на подставке (крупные фигуры и фигуры поменьше).

### Роспись изделия.

- Детальная разработка эскиза в цвете.
- Роспись изделия.
- Вскрытие лаком.
- Анализ работ.

### Предлагаемые изделия дымковской игрушки:

"Индюк", "Дымковская барышня", «Дымковский петух».

## **11. Сюжетная лепка (сценка из жизни по выбору)(18ч.)**

### Беседа о быте. ( 6 ч. )

- Передать пропорциональные отношения между персонажами.
- Передать характерные черты образа сказочного героя
- Просмотр иллюстраций, образцы готовых работ.
- Умение лепить из целого куска солёного теста приемами (скрепления, сглаживания, оттягивания).
- Дополнение характерным деталям.

### Составление сюжета композиции.

- Передача выразительности формы.
- Передача характерных движений фигур.
- Размещение на подставке (крупные фигуры и фигуры поменьше).

### Практическая работа. ( 12 ч. )

- Изготовление будущего изделия.

### Роспись изделия.

- Детальная разработка эскиза в цвете;
- Роспись изделия.
- Вскрытие лаком.
- Анализ работы.

### Предлагаемые изделия сказки:

"На подворье", "У пруда", «Кубанские напевы».

## **12. Коллективное панно. (рельефная работа) ( 20 ч. )**

### Ознакомление детей со сказкой. ( 4 ч. )

- Передать характерные черты образа сказочного героя.
- Рассматривание иллюстраций.
- Уточнение форм и пропорций фигуры.
- Умение лепить из целого куска теста приемами(скрепления, сглаживания, оттягивания).
- Дополнение характерными деталями.

### Составление сюжетной композиции.

- Передача выразительности формы;

- Передача характерных движений фигуры;
- Размещение на подставке (крупные фигуры и фигуры поменьше).

### Практическая работа. ( 16 ч. )

- Изготовление будущего изделия.
- размещение и приклеивание фигурок к панно.

### Роспись изделия.

- Детальная разработка эскиза в цвете.
- Роспись панно и роспись изделия.
- Вскрытие лаком.
- Анализ работы.

### Предлагаемые изделия сказки:

"Репка", "Гуси лебеди" «По щучьему велению».

## **13. «Цветы» ( объемная и рельефная скульптура).( 16 ч. )**

### Беседа о цветах. ( 4 ч. )

- Просмотр открыток.
- Передать характерные особенности цветов и листьев в лепке.
- Уточнение формы вазы.

### Составление сюжетной композиции.

- Передача величины и формы вазы.
- Передача характерных особенностей цветов и листьев.
- Размещение на панно (круглых и мелких цветов).

### Практическая работа. ( 12ч. )

- Изготовление будущего изделия.
- Размещение и приклеивание цветов, листьев и вазы к панно.

### Роспись изделия.

- Детальная разработка эскиза в цвете.
- Роспись изделия.
- Вскрытие лаком.
- Анализ работы.

### Предлагаемые изделия панно:

"Ваза с цветами" ( рельефная скульптура), "Корзина с цветами" (объемная скульптура), «Ветка с цветами» (рельефная скульптура)

## **14. Итоговое занятие.(2ч.)**

Итоговое занятие проводится в конце каждой четверти.

Анализ работ. Отбор лучших работ и оформление выставочных композиций.

## 2 год обучения

### Учебно-тематический план .

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	3 ч.	3 ч.	
2	«Птичий двор»	15	3	12
3	«Фрукты на тарелке»	15	3	12
4	«Корзинка с грибами»	18	6	12
5	«Персонаж любимой сказки»	15	3	12
6	«Елочка»	15	3	12
7	«Сказочные герои на Новогоднем празднике»	18	6	12
8	«Снеговик»	15	3	12
9	«Подарок папе»	15	3	12
10	«Подарок маме»	18	3	15
11	«Хранитель дома – домовой»	18	6	12
12	«Магнитик на холодильник»	21	6	15
13	«Подкова на счастье»	15	3	12
14	Итоговое занятие	3	3	
15	Итого:	204	54	150

# Содержание программы.

## 1. Вводное занятие. ( 3 ч.)

- Введение в предмет.
- Заполнение журнала.
- Проведение инструктажа по технике безопасности.

## 2. Птичий двор ( 15ч.)

### Ознакомление детей с птицами. ( 3ч.)

- Просмотр иллюстраций
- Представление образцов готовых работ.

### Практическая работа. ( 12 ч. )

- Изготовление заготовки из комка теста .

### Роспись изделия.

- Роспись готовых работы, гуашевыми красками.
- Вскрытие лаком.
- Контрольный срез.

## 3. Фрукты на тарелке ( 15 ч. )

### Беседа о фруктах. ( 3ч.)

Рассматривание иллюстраций и открыток.

- Уточнение форм фруктов.
- Умение самостоятельно решать способ лепки.
- Умение работать стекой.

### Составление композиции.

- Передача выразительности и формы.
- Размещение на тарелке.

### Практическая работа. (12ч.)

- Изготовление изделия.
- Уточнение формы фруктов и пропорции.
- Умение лепить из целого куска теста и по частям приемами (скрепления, вытягивания, сглаживания).

### Роспись изделия.

- Детальная разработка эскиза в цвете.
- Роспись изделий.
- Вскрытие лаком.
- Анализ работы.

## 4. Коринка с грибами( 18 ч. )

### Беседа с детьми о грибах .( 6 ч.)

- Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и открыток.
- Знакомство с съедобными и несъедобными грибами.

### Практическая работа. ( 12 ч. )

- Уточнение пропорций грибов
- Умение пользоваться различными способами лепки (вытягивание из цельного куска мелких деталей, накладывание и примазывание стекой кусочков теста к общему объему)

### Роспись изделия.

- Роспись изделия
- Вскрытие лаком;
- Анализ работы.

## **5. Персонаж любимой сказки ( 15 ч. )**

### Ознакомление детей со сказкой. ( 3ч. )

- Передать характерные черты образа сказочного героя.
- Рассматривание иллюстраций.
- Уточнение форм и пропорций фигуры.
- Умение лепить из целого куса солёного теста приемами(скрепления, сглаживания, оттягивания).
- Дополнение характерными деталями.

### Составление сюжетной композиции.

- Передача выразительности формы.
- Передача характерных движений фигуры.
- Размещение на подставке (крупные фигуры и фигуры поменьше).

### Практическая работа. ( 12 ч.)

- Изготовление будущего изделия.

### Роспись изделия.

- Детальная разработка эскиза в цвете.
- Роспись изделия.
- Анализ работы.

## **6. Ёлочка ( 15 ч. )**

### Ознакомление детей. ( 3 ч. )

- Передать характерные черты ёлочки
- Рассматривание иллюстраций.
- Уточнение форм и пропорций
- Учить лепить ёлочку модульным способом.
- Шарики расплющивать в диски определённого размера.

### Составление сюжета композиции.

- Передача выразительности формы.
- Размещение на подставке

### Практическая работа. (12 ч.)

- Изготовление будущего изделия.

### Роспись изделия.

- Детальная разработка эскиза в цвете.
- Роспись изделия.
- Анализ работы.

## **7. Сказочные герои на новогоднем празднике. ( 18 ч. )**

### История происхождения Нового года (6ч.)

- Просмотр иллюстраций.
- Образцы готовых работ.

### Практическая работа. ( 12 ч.)

- Определение формы и пропорции изделия.
- Умение лепить фигуры сказочных героев по частям с использованием приемов (Скрепления, вытягивания, сглаживания).

### Понятие о композиции.

- Составление композиции.
- Передача характерных движений фигуры.
- Размещение на подставке (крупные фигуры и фигуры поменьше).

### Роспись изделия.

- Роспись изделия.
- Вскрытие лаком.
- Анализ работы.

## **8. Снеговик ( 15 ч.)**

### Ознакомление детей (3ч.)

- Просмотр иллюстраций.
- Образцы готовых работ.

### Составление композиции.

Учить лепить из исходной формы .  
Передавать характер образа: круглое туловище,

### Практическая работа. ( 12 ч. )

- Изготовление будущего изделия (круглая скульптура)
- Передача общей формы.
- Уточнение каждой формы.
- Сглаживание поверхности фигуры.

### Роспись изделия.

- Роспись готовых работ.
- Вскрытие лаком.
- Анализ работ.

## **9. "Подарок папе". ( 15 ч.)**

### Ознакомление детей ( 3 ч. )

- Просмотр иллюстраций, образцы готовых работ.
- Умение самостоятельно придумывать содержание своей работы.

### Практическая работа. (12 ч.)

- Изготовление будущего изделия.
- Добиваться выразительности задуманного.
- Доводить начатое дело до конца.

### Роспись изделия.

- Детальная разработка эскиза в цвете.
- Вскрытие лаком.
- Анализ работ.

## **10. "Подарок маме". ( 18 ч.)**

### Ознакомление детей ( 3 ч. )

- Просмотр иллюстраций, образцы готовых работ.
- Умение самостоятельно придумывать содержание своей работы.

### Практическая работа. (15 ч.)

- Изготовление будущего изделия.
- Добиваться выразительности задуманного.
- Доводить начатое дело до конца.

### Роспись изделия.

- Детальная разработка эскиза в цвете.
- Вскрытие лаком.

- Анализ работ.

## **11. Хранитель дома – домовой (18ч.)**

### Беседа о быте. ( 6 ч. )

- Передать характерные черты образа домового
- Просмотр иллюстраций, образцы готовых работ.
- Умение лепить из целого куска солёного теста приемами (скрепления, сглаживания, оттягивания).
- Дополнение характерным деталям.

### Составление сюжета композиции.

- Передача выразительности формы.
- Передача характерных движений фигурки.

### Практическая работа. ( 12 ч. )

- Изготовление будущего изделия.

### Роспись изделия.

- Детальная разработка эскиза в цвете;
- Роспись изделия.
- Вскрытие лаком.
- Анализ работы.

## **12. Магнитики на холодильник ( 21 ч. )**

### Ознакомление детей. ( 6 ч. )

- Изготовление мелких сувениров.
- Рассматривание иллюстраций.
- Умение лепить из целого куска теста приемами(скрепления, сглаживания, оттягивания).
- Дополнение характерными деталями.

### Практическая работа. ( 15 ч. )

- Изготовление будущего изделия.

### Роспись изделия.

- Роспись магнитиков гуашью.
- Вскрытие лаком.
- Анализ работы.

## **13. «Подкова на счастье»15 ч. )**

### Беседа о сувенирах ( 3ч. )

- Просмотр иллюстраций.
- Уточнение формы подковы.

### Практическая работа. ( 12ч. )

- Изготовление будущего изделия.
- Размещение и приклеивание цветов, листьев и вазы к панно.

### Роспись изделия.

- Детальная разработка эскиза в цвете.
- Роспись изделия.
- Вскрытие лаком.
- Анализ работы.

## **14. Итоговое занятие.(3ч.)**

Итоговое занятие проводится в конце года.

Анализ работ. Отбор лучших работ и оформление выставочных композиций.

### 3 год обучения

## Учебно-тематический план .

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	2 ч.	2 ч.	
2	Рельефная скульптура.	16	4	12
3	Фигурки животных «Ёжик», «Поросёнок».	14	4	10
4	«Всё для кухни». Изготовление и украшение предметов кухонного интерьера.	18	6	12
5	Лепим сказку.	16	4	12
6	«Домашние сюрпризы» - изготовление полезных изделий для дома.	16	4	12
7	Новогодний подсвечник	16	4	12
8	Изготовление рождественских сувениров, оберегов, талисманов	16	4	12
9	Изготовление картины «Подарок для папы».	16	4	12
10	Изготовление поделки «Весенний букет для мамы».	18	4	14
11	Пасхальная корзинка	18	6	12
12	Изготовление объёмной композиции к 80-летию Победы.	20	4	16
13	Изготовление объёмной картины «Сирень 45 года» к 80 – летию Великой Победы.	16	4	12
14	Итоговое занятие	2	2	
15	Итого:	204	56	148

# Содержание программы.

## 1. Вводное занятие. ( 2 ч.)

- Введение в предмет.
- Заполнение журнала.
- Проведение инструктажа по технике безопасности.

## 2.Рельефная скульптура. ( 14ч.)

### Ознакомление детей с рельефной скульптурой. ( 4ч.)

- Просмотр иллюстраций с рельефной скульптурой.
- Представление образцов готовых работ.

### Практическая работа. ( 10 ч. )

- Эскиз будущей пластины на бумаге.
- Выполнение эскиза на пластине.
- Изготовление заготовки из комка теста и перенесение на пластину.
- Примазывание краев к пластине.

### Роспись изделия.

- Роспись готовой работы, гуашевыми красками.
- Вскрытие лаком.
- Контрольный срез.

### Предлагаемые изделия рельефной скульптуры:

«Ромашки на поляне»

## 3. Фигурки животных. (Ёжик,поросёнок ( 16 ч. )

### Беседа о диких и домашних животных. ( 4ч.)

- Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и открыток.
- Уточнение форм туловища и соотношения частей, характерных особенностей строения животных и их повадки.
- Умение самостоятельно решать способ лепки.
- Умение работать стекой.

### Составление композиции.

- Передача выразительности и формы.
- Передача движений животных.
- Размещение на подставке.

### Практическая работа. (12ч.)

- Изготовление изделия.
- Уточнение формы тела и пропорции.
- Умение лепить из целого куска теста и по частям приемами (скрепления, вытягивания, сглаживания).

### Роспись изделия.

- Детальная разработка эскиза в цвете.
- Роспись изделия.
- Вскрытие лаком.
- Анализ работы.

## 4. «Всё для кухни». Изготовление и украшение предметов кухонного интерьера. ( 18 ч. )

### Беседа с детьми о предметах быта.( 6 ч.)

- Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и открыток.

### Практическая работа. ( 12 ч. )

-Изготовление будущего изделия.

#### Роспись изделия.

- Детальная разработка эскиза в цвете.
- Роспись изделия
- Вскрытие лаком;
- Анализ работы.

### **5. Лепим сказку. ( 16 ч. )**

#### Ознакомление детей со сказкой. ( 4 ч. )

- Передать характерные черты образа сказочного героя.
- Рассматривание иллюстраций.
- Уточнение форм и пропорций фигуры.
- Умение лепить из целого куска солёного теста приемами(скрепления, сглаживания, оттягивания).
- Дополнение характерными деталями.

#### Составление сюжетной композиции.

- Передача выразительности формы.
- Передача характерных движений фигуры.
- Размещение на подставке (крупные фигуры и фигуры поменьше).

### Практическая работа. ( 12 ч.)

- Изготовление будущего изделия.

#### Роспись изделия.

- Детальная разработка эскиза в цвете.
- Роспись изделия.
- Анализ работы.

### **6. Домашние сюрпризы-изготовление полезных изделий для дома(16ч. )**

#### Ознакомление детей. ( 4 ч. )

- Умение лепить из целого куска солёного теста приемами (скрепления, сглаживания, оттягивания).

-Обучать умению подбирать основу для будущей декорации изделия, используя технику «тесто на тесто», «тесто на ткань», или «тесто на дерево».

Учить «укутывать» слои слоёного теста форму для изготовления полезных изделий, превращая её во что угодно – бочонок, или горшочек для мёда или конфетницу.

#### Практическая работа. (12 ч.)

-Изготовление будущего изделия.

#### Роспись изделия.

- Детальная разработка эскиза в цвете.
- Роспись изделия.
- Анализ работы.

### **7. Новогодний подсвечник( 16 ч. )**

#### История происхождения подсвечников.(4ч.)

- Просмотр иллюстраций.
- Образцы готовых работ.

#### Практическая работа. ( 12 ч.)

- Определение формы и пропорции изделия.

- Умение лепить фигуру по частям с использованием приемов (Скрепления, вытягивания, сглаживания).

### Роспись изделия.

- Детальная разработка эскиза в цвете.
- Роспись изделия.
- Вскрытие лаком.
- Анализ работы.

## **8. Изготовление рождественских сувениров ( 16 ч.)**

### Ознакомление детей. ( 4 ч. )

- Просмотр иллюстраций.
- Образцы готовых работ.

### Практическая работа. ( 12 ч. )

- Изготовление будущего изделия по выбору.
- Передача общей формы.
- Уточнение каждой формы.
- Сглаживание поверхности фигуры.

### Роспись изделия.

- Роспись готовых работ
- Вскрытие лаком.
- Анализ работ.

## **9. Изготовление картины «Подарок для папы». ( 16 ч.)**

### Ознакомление детей ( 4 ч. )

- Просмотр иллюстраций, образцы готовых работ.
- Умение самостоятельно придумывать содержание своей работы.

### Практическая работа. (12 ч.)

- Изготовление будущего изделия.
- Добиваться выразительности задуманного.
- Доводить начатое дело до конца.

### Роспись изделия.

- Детальная разработка эскиза в цвете.
- Вскрытие лаком.
- Анализ работ.

## **10. Изготовление картины "Весенний букет для мамы". ( 18 ч.)**

### Ознакомление детей ( 6 ч. )

- Просмотр иллюстраций, образцы готовых работ.
- Умение самостоятельно придумывать содержание своей работы.

### Практическая работа. (12 ч.)

- Изготовление будущего изделия.
- Добиваться выразительности задуманного.
- Доводить начатое дело до конца.

### Роспись изделия.

- Детальная разработка эскиза в цвете.
- Вскрытие лаком.
- Анализ работ.

## **11. Пасхальная корзина (18ч.)**

### Беседа о великом празднике «Пасха». ( 6 ч. )

- Чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций и открыток.

- Просмотр презентации

Практическая работа. ( 12 ч. )

- Изготовление будущего изделия.

Роспись изделия.

- Детальная разработка эскиза в цвете;

- Роспись изделия.

- Вскрытие лаком.

- Анализ работы.

## **12. Изготовление объёмной композиции к 80-летию Победы.( 20 ч. )**

Ознакомление детей с композицией. ( 4 ч. )

- просмотр фильма о несчастной матери-героине СССР, Степановой Епистинии, потерявшей на войне сыновей.

- Умение лепить из целого куска теста приемами (скрепления, сглаживания, оттягивания).

- Дополнение характерными деталями.

Практическая работа. ( 16 ч. )

- Изготовление будущего изделия.

- размещение и приклеивание фигурок к композиции.

Роспись изделия.

- Детальная разработка эскиза в цвете.

- Роспись изделий

- Вскрытие лаком.

- Анализ работы.

## **13. Изготовление объёмной картины « Сирень 45 года» к 80-летию Великой Победы.( 16 ч. )**

Беседа о ВоВ, о цветах. ( 4 ч. )

- Просмотр презентации «Великий май», просмотр открыток с сиренью.

- Передать характерные особенности цветов и листьев в лепке.

- Уточнение формы вазы.

Составление сюжетной композиции.

- Передача величины и формы вазы.

- Передача характерных особенностей цветов и листьев.

- Размещение на панно (круглых и мелких цветов).

Практическая работа. ( 12ч. )

- Изготовление будущего изделия.

- Размещение и приклеивание цветов, листьев и вазы к панно.

Роспись изделия.

- Детальная разработка эскиза в цвете.

- Роспись изделия.

- Вскрытие лаком.

- Анализ работы.

## **14. Итоговое занятие.(2ч.)**

Итоговое занятие проводится в конце года.

Анализ работ. Отбор лучших работ и оформление выставочных композиций.

## **Методические рекомендации.**

Основным видом деятельности является практическая работа, наполненная историческими сведениями о предмете:

- Знания терминологии.
- Свойства исходного материала.

Программа подразумевает использование различных приемов и методов обучения.

Используя различные методы обучения, поддерживается постоянный интерес к занятиям. Обучение на первом году осуществляется в форме беседы-диалоги, беседы-рассказы, игры. Теоретическая часть дается в форме объяснения с просмотром иллюстративного материала и подкрепляется практическим освоением темы.

Копировальный - повторение за педагогом всех действий процесса выполнения изделия.

Наглядный - показ готового изделия, отдельных элементов.

Метод поощрения - похвала, любой вид поощрения.

Программа подразумевает знакомство обучающихся с искусством декоративно-прикладной Лепки, пробуждение интереса к этому виду творчества. Дети знакомятся с 3 видами лепки: предметная, сюжетная и декоративная. Дети выполняют работы круглой и рельефной скульптуры, используя таблицы образов поэтапного выполнения изделия, разработки сюжетной композиции.

В проведении занятий используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Коллективное выполнение задания позволяет при наименьших затратах сил и времени выполнить трудосильную работу. Коллективная форма воспитывает общительность, дружеские взаимоотношения, чувство взаимопомощи.

Метод поощрения по отношению к детям это может быть и похвала, и награда за хорошо выполненное дело, или же участие в выставке, что является сильным мотивом, как в учебном так и в воспитательном процессе.

Значимым моментом при работе с детским объединением является воспитательная работа. Главным звеном этой работы является создание и укрепление коллектива. Этому способствует общее занятие и проведение общих праздников на такие темы как «День пожилого человека», «Масленица», «День матери», «День Победы», где дети своими руками изготавливают подарки, памятные композиции.

На протяжении года проводятся беседы и лекции с элементами викторины или конкурса, позволяющие повысить интерес обучающихся.

Воспитательные задачи можно сформировать следующим образом:

- воспитание творческого начала личности интенсивного отношения к делу, свободной импровизации.

Все это отражается в каждой работе ребенка:

- эстетическое воспитание - это воспитание чувства прекрасного через беседы, экскурсии, выставки. Культура человеческих отношений прививается в беседах, поведенческих ситуациях, ролевых играх;

- воспитание нравственных качеств: патриотизма, милосердия, любви к отчужденному дому и к Родине, терпимости происходит в процессе проведения тематических мероприятий;

- формирование нравственных навыков:

а) умение доводить начатое дело до конца;

б) умение придавать изделию законченную форму;

в) умение работать в коллективе.

- экологическое воспитание способствует привитию бережного отношения к растениям, животным, интереса к истории родного края.

Воспитание любви к малой родине Кубани происходит во время посещения музеев, походов в природу, проведения КВН, просмотров презентаций.

## **Условия реализации программы.**

Для реализации программы требуется светлое, хорошо проветренное помещение, особая атмосфера кабинета, украшенного детскими работами и работами педагога. Столы, стулья, оборудованные шкафы, предназначенные для выставок детских работ и хранения инструментов, наглядных пособий. Так же необходимы таблицы, дидактические материалы, иллюстрации.

## **Материалы, инструменты, иллюстрация:**

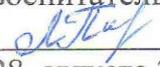
- 1. Краски** - жесткие (щетинистые) и мягкие из шерсти пушистых зверьков, плоские и круглые. Необходимо иметь кисти различных номеров от №1 до №11.
- 2. Кисти** -  
*Колонковые кисти* – из ворса колонка (светло – коричневого цвета)  
*Хорьковые кисти* – из ворса хорька (черного цвета)  
*Беличьи кисти* – из ворса белки (темно - коричневого цвета)
- 3. Краски** - гуашь, акварель в виде твердых плиток; мягкая акварель – в фаянсовых чашечках, полужидкая акварель – в алюминиевых тубах.
- 4. Белила** - водоземulsionная краска предназначенная для грунтовки поверхности работ и для получения нужного тона при смешивании красок.
- 5. Лак** – ПФ для покрытия завершённых работ.
- 6. Доска, стеки, солёное тесто, баночка с водой.**

## Список литературы для детей.

1. Н.С. Сурьянинова " синие цветы Гжели". Для дошкольного возраста 1986 г.
2. "В музеях мира". Альманах.
3. "Игры народов мира".
4. "Юный художник".
5. Елена Рубцова "Фантазии из глины". Москва ООО изд. КОСМО 2007 г.
6. ""Поделки и сувениры из соленного теста". Москва 2006 г.
7. Изольда Кискольт "Соленое тесто". "А СТ - Пресс книга"- 2003 г.
8. Лучил Пацци "Фантазии из соленного теста". Москва - 2007 г.
9. И. Михайлова "Лепим из соленного теста". Москва ЭКСМО -2004г.

## Список литературы для педагога.

1. Сан. Пин. 2.4.2. 1178-02.
2. Федеральный закон о должностных обязанностях.
3. Конвенция о правах ребенка.
4. Брижий Казагранда «Поделки из соленного теста». АРТ- Родник -2005 г.
5. А. Фирсова «Чудеса из соленного теста». Айрис – пресс Москва 2008 г.
6. А. Л. Романовская «Поделки из соленного теста». Москва АСТ. Минск Харвест.
7. М. Антипова. «Соленое тесто». ИД. «Владис» - 2008 г.
8. И. Гусева «Соленое тесто». Изд. Дом литерат. Санкт- Петербург -2005 г.
9. Сборник авторских программ дополнительного образования детей.  
Москва « Народное образование» 2002 г.

Согласовано  
заместитель директора по  
воспитательной работе  
 Л.В. Полякова  
28 августа 2024 г.

Согласовано  
протокол заседания  
объединения учителей и воспитателей  
ГБОУ школы-интерната  
ст-ы Старолеушковской  
Краснодарского края  
от 28.08. 2024 г.  
 Л.В. Мастер