

Павловский район
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная)
школа-интернат станицы Старолеушковской

Утверждено
решением педсовета
Протокол № 1 от 29.08.2024 года.
Председатель педсовета

А. А. Кругляк
/подпись руководителя ОУ/ ф.и.о.



Рабочая программа
по рисованию (изобразительному искусству)

Уровень образования: основное общее образование, 5-9 классы /**5 класс**/

Количество часов: **68 ч.**

Учитель: **Василенко Светлана Алексеевна**

Рабочая программа разработана на основе:

Адаптированной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с нарушением интеллекта на 2024-2025 учебный год ГБОУ школы-интерната станицы Старолеушковской.

Содержание:

1. Пояснительная записка.
2. Общая характеристика учебного предмета.
3. Место учебного предмета в учебном плане.
4. Личностные и предметные результаты освоения учебного материала.
5. Содержание учебного материала.
6. Коррекционная работа.
7. Материально – техническое обеспечение.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
- Федерального государственного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Минобрнауки от 19.12.2014 №1599.
- Федеральной адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой Министерством Просвещения РФ, приказ от 24.10.2022 №1026.
- Адаптированной образовательной программы основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на 2024-2025 учебный год государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы – интерната станицы Старолеушковской.

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно - развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферу, способствует формированию личности умственно отсталого ребёнка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Основная цель изучения предмета заключается:

- во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
- формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности,
- развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке;
- развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные задачи изучения предмета:

- ✓ Воспитание интереса к изобразительному искусству.
- ✓ Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека

- ✓ Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
- ✓ Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно - эстетического кругозора;
- ✓ Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.
- ✓ Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.
- ✓ Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.
- ✓ Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

Программа составлена с учётом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально - дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включён учебно - игровой материал, коррекционно - развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

2.Общая характеристика учебного предмета

Предмет «Изобразительное искусство» имеет важное значение для развития детей с нарушением интеллекта. На уроках изобразительного искусства дети не только рисуют, они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства, и с некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально - образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Занятия изобразительного искусства способствуют развитию у детей правильного восприятия формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков у обучающихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе. Во время занятий рисованием используются различные упражнения, направленные на выделение формы, величины и цвета предмета.

Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно -двигательной координации, выработке изобразительных навыков. Нужно добиваться, чтобы ученик осознанно выполнял движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Обучение изобразительному искусству носит предметно – практическую направленность, тесно связано с другими учебными предметами: развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности (рисование с натуры),

чение (рисование на темы), математика (рисование предметов, предавая в рисунке форму геометрических фигур), письмо (прививаются графические навыки при штриховке и раскрашивании рисунка).

На уроках изобразительного искусства социализация осуществляется через воспитание у детей бережного отношения к окружающей природе, любви к родному краю, умение видеть красивое. Беседы об искусстве способствуют эстетическому воспитанию детей, обогащению словаря и развитию речи учащихся.

3. Место учебного предмета в учебном плане.

Предмет «Изобразительное искусство» входит в обязательную часть раздела «Искусство».

На учебный предмет «Изобразительное искусство» отводится в 5 классе 2 часа в неделю (68 часов в год). Учебные занятия проводятся по 5-ти дневной учебной неделе.

4. Личностные и предметные результаты освоение учебного материала

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью в культуру, овладение ими социо - культурным опытом.

Личностные результаты освоения программы включают индивидуально - личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. К личностным результатам обучающихся относятся:

- ✓ положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и её результату;
- ✓ приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- ✓ воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять эмоциональную реакцию (красиво/некрасиво);
- ✓ представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- ✓ стремление к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлению дисциплины и выполнению правил личной гигиены и безопасного труда;
- ✓ умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности;
- ✓ проявление доброжелательности, эмоционально - нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания удачам/неудачам одноклассников;

- ✓ стремление к использованию приобретённых знаний и умений в предметно - практической деятельности, к проявлению творчества в самостоятельной изобразительной деятельности;
- ✓ стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта.
- ✓ Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- ✓ знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- ✓ знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- ✓ знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- ✓ знание названий предметов, подлежащих рисованию;
- ✓ знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- ✓ организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- ✓ следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- ✓ рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции;
- ✓ передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- ✓ применение приёмов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ✓ ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- ✓ адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- ✓ узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображённых предметов и действий.

Достаточный уровень:

- ✓ знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- ✓ знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);

- ✓ знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- ✓ знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- ✓ следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- ✓ оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- ✓ рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- ✓ различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- ✓ различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно - прикладного искусства;
- ✓ различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

5. Содержание учебного предмета.

Основные содержательные линии выстроены с учётом возрастных и психофизических особенности развития учащихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объёма сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетических чувств в процессе выполнения творческих заданий, ориентировки в окружающем, которые помогут им начать самостоятельную жизнь.

Большое значение имеют разделы, направленные на формирование эстетических чувств, умения рисовать с натуры, декоративное рисование и рисование на темы. Кроме того, беседы об изобразительном искусстве способствуют усвоению морально-этических норм поведения, выработки навыков общения с людьми, развитию художественного вкуса детей и т.д. Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы

Межпредметные связи:

ИЗО – математика /глазомер, расположение предмета в проекциях, соотношение частей рисунка/;

ИЗО – литература /художественный образ, сюжетная линия рисунка/;

ИЗО – биология /знакомство с внешним строением растений, животных, людей/;

ИЗО – трудовое обучение /выполнение практических заданий, доведение начатого дела до конца/.

Программа по изобразительному искусству состоит из таких разделов:

Таблица тематического распределения количества часов

№ п/п	Разделы, темы 5 класс	Количество часов
-------	-----------------------	------------------

		Рабочая программа
1	Рисование с натуры.	26ч.
2	Декоративное рисование.	30ч.
3	Рисование на темы.	6ч.
4	Беседы об изобразительном искусстве	6ч.
5	Итого:	68ч

Учебно - тематический план по изобразительному искусству предусматривает следующее распределение по часам: Количество часов по рабочей программе – 2 ч. в неделю, 68 часов в год.

Реализация коррекционной работы:

- Развитие воображения и творческого мышления.
- Развитие аналитико-синтетической деятельности, при определении формы, цвета, сравнении величины составных частей предмета.
- Развитие умения соблюдать последовательность при рисовании, глазомер, чувства такта и эстетичности при оформлении работы. Развитие пространственной ориентировки на листе бумаги, в используемой геометрической форме.
- Развивать активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства, развитие чувства формы и цвета, развитие эмоционального воображения, чувства красоты.
- Развитие наблюдательности, пространственной ориентировки. Развитие художественного вкуса, аналитико - рефлексивной деятельности, умение оценивать и сравнивать свои работы.
- Развитие глазомера, чувства такта и эстетичности при оформлении работы.

Требования к уровню подготовки обучающихся.

В 5 классе обучающиеся должны знать:

- Виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);
- Отличительные признаки видов изобразительного искусства (декоративно - прикладное творчество, живопись);
- Особенности материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь);
- Основные средства выразительности (цвет, объем, освещение)
- *Обучающиеся должны уметь:*
- Пользоваться простейшими вспомогательными линиями для проверки правильности рисунка;
- Подбирать цвета изображаемых предметов и передавать их объёмную форму;
- Уметь подбирать гармонические сочетания цветов в декоративном рисовании;

- Передавать связное содержание и осуществлять пространственную композицию в рисунках на темы;
- Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки;
- Делать отчёт о проделанной работе, используя при этом термины, принятые в изобразительной деятельности;
- Находить в картине главное, рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства, особенности изделий народных мастеров.

Нормы оценок

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

«Оценка 5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

«Оценка 4» - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

«Оценка 3» - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.

Список рекомендуемой литературы:

Учебно – методический комплекс учителя:

1. Программа для специальных коррекционных общеобразовательных учреждений 8 вида. Москва 2002г.
2. 8. Грошенков И.А. «Уроки рисования во вспомогательной
3. школе - интернат». Москва. Просвещение 1983г.
4. «Русская и советская живопись». Калининградская областная картинная галерея. Издательство Аврора, Ленинград.1987г.
5. «Народные промыслы». «Хатбер пресс», «Компания Дельта - М». 2006г.
6. Золоторева Ю.«Развитие логического мышления, памяти и внимания». Издательство «Вербо». Москва. 1998г.
7. Упражнения для развития мелкой моторики (интернет).
8. Использование игровых методов и приёмов на уроках Изо (интернет)

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей – предметников
ГБОУ школы - интерната
от «28» августа 2024 г.


/подпись руководителя МО

Л.В. Мастер

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

И. А. Рыбникова
/подпись зам. директора Ф. И. О/

от «28» августа 2024 г.