

Павловский район

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа - интернат
станции Старолеушковской

Утверждено решением
педсовета
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.
Председатель педсовета
А.А.Кругляк
/подпись руководителя ОУ
Ф.И.О./

Рабочая программа

Творческого объединения «Сударушка»

Обучение танцевальному мастерству.

Срок реализации 1 год

Вид программы – модифицированный.

Количество часов 168ч.

Возраст детей от 8до 18 лет.

Планирование составлено на основе рабочей программы Поповой

Елены Александровны, утверждённой решением педагогического
совета №1 от 29.08. 2024г. Педагог дополнительного образования

Попова Елена Александровна

Пояснительная записка

Стремление к красоте тела, красоте движений, к красоте и выразительности в проявлении чувств должны быть не случайными, а постоянными. Этому способствуют занятия внеурочной деятельности общекультурной, творческой и эстетической направленности – танцевального кружка «Сударушка».

Занятия кружка направлены, в первую очередь, на реализацию запросов и интересов учащихся и родителей ГБОУ школы-интерната ст.Старолеушковской и отвечают требованиям программ основного и начального общего образования.

Танец сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического развития и образования, а так же эффективен, как развивающее средство. Красивые манеры, походку, правильную осанку, выразительность движений и поз необходимо воспитывать систематически и с раннего возраста. Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость. Благодаря хореографическому образованию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру. Приобщение к искусству хореографии включает ознакомление учащихся с источниками танцевальной культуры, с традициями классического танца, с самобытностью национальных танцев, связанных с укладом жизни народов, с их красочными костюмами, музыкально-ритмическим складом мелодий.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте 8 -18 лет. Занятия группы проходят два раза в неделю по два часа

В год- 168 часов

Занятия проводятся в актовом зале школы. Все занятия тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга.

Структура занятий:

- Подготовительная часть (разминка)
- Основная часть (разучивание нового материала)
- Заключительная часть (закрепление выученного материала)

Цели курса:

- раскрытие творческой личности ребёнка средствами хореографического искусства;
- создание условий для самореализации ребёнка в творчестве;
- создание благоприятных условий для укрепления здоровья;
- формирование духовно – нравственной личности ребёнка средствами танцевального искусства.

Задачи :

Образовательные:

- обучение детей танцевальным движениям;
- формирование умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений;
- формирование культуры движения, выразительности движений и поз;
- формирование умения ориентироваться в пространстве;

Воспитательные:

- развитие у детей активности и самостоятельности;

- формирование общей культуры личности ребенка;
- создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве – учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех;
- привлечение детей к изучению танцевальных традиций;
- . развивать у детей творческое начало, поощрять самостоятельность, инициативу и импровизационные способности в танце;
- -формирование осознанного отношения к Отечеству, его прошлому, настоящему и будущему на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
- -формирование у учащихся чувства гордости за героическое прошлое своей Родины;
- - развитие художественно - творческих способностей у детей.

Развивающие:

- развитие творческих способностей детей, воображения и фантазии;
- развитие музыкального слуха и чувство ритма, темпа;
- развитие исполнительских навыков в танце;

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей;
- развитие ловкости, гибкости, координации движений, умения преодолевать трудности;
- формирование осанки.

Планируемые результаты:

Воспитанник научится:

1. Различать различные жанры музыкальных произведений (пляска, вальс, полька, марш).
2. Различать сильные и слабые доли в музыке.

3. Различать размеры 2/4, 3/4.
4. Различать классическую базу (позиции рук, ног, головы, корпуса тела)
5. Понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение танца на выступлениях.

Воспитанник получит возможность научиться:

1. Легко, пластично двигаться, согласуя движения с построением музыкального произведения.
2. Передавать в движениях характер музыки.
3. Танцевать несколько танцевальных композиций.

Содержание курса:

Азбука музыкального движения:

- А) постановка корпуса;
- Б) изучение азов хореографии (постановка рук, ног)
- Б) развитие чувства ритма;
- В) ориентация в пространстве;
- Г) танцевальные элементы;
- Д) развитие гибкости;
- Е) формирование понятий о музыкальных жанрах.

Основы народного танца:

В раздел включены элементы народного танца, включены танцы разного характера(русский- народный,) Использование различных танцев позволяет развивать координацию ног, корпуса, рук.

Основы сюжетно - образного танца:

В раздел включены элементы сюжетно-образного танца. Образное перевоплощение с исполнением движений и действий какого либо персонажа с характерными для него особенностями пластики.

Содержание обучения

Содержание обучения рабочей программы, перечень практических работ, требования к подготовке учащихся по предмету совпадают в полном объеме с примерной рабочей программой по предмету

Список рекомендуемой литературы

УМК:


1. Уч-ник «Азбука хореографии» А.К. Аксёнова – М. Просвещение 2011г.
2. Метод.пособие в помощь педагогу доп.образования, руководителю хореографических кружков, объединений. Плящешник А.Д. – Александровский районный центр внешкольной работы 2012г.
3. Издание «Танцы и ритмика в начальной школе/метод.пособие – Москва 1995


Учебно-тематическое планирование курса:

№	Тема занятия	Кол-во часов
Азбука музыкального движения 12ч		
1	Вводный инструктаж по Т.Б	1ч
2	Понятия о позициях рук, ног, корпуса тела	3ч
3	Комплекс ритмических упражнений.	3ч
4	Упражнения развивающие такие физические качества, как гибкость, силу, ловкость, пластик.	5ч
Основы народного танца 96ч		
5	Основные движения рук, ног, корпуса	13ч
6	Разучивание танцевальных ходов	13ч
7	Разучивание танца «Россия»	13ч
8	Разучивание хороводов	13ч
9	Разучивание танца «Валенки»»	13ч
10	Разучивание танца «Снег, снежок»	13ч
11	Разучивание танца «Метелица»	13ч
12	Разучивание танца «Плохая погода»	5ч
Основы сюжетно- образного танца 96 ч		
13	Разучивание танца «Красная шапочка»	13ч
14	Разучивание танца «Ути, моя маленькая»	13ч
15	Разучивание танца «Люли-люли»	13ч
16	Разучивание танца «Бухенвальский набат»	13ч
17	Разучивание танца «А на завтра была война»	13ч
18	Разучивание танца «Зажгите свечи»	13ч
19	Разучивание танца «Граница»	4ч
20	Разучивание танца «вальс выпускников»	13ч
21	Зачетный концерт « ура, каникулы!»	1ч
Итого: 204 ч		

Материально- техническое обеспечение курса:

Мультимедийные средства	Музыкальный центр, ноутбук, колонки.
Методические пособия	Уч-ник «Азбука хореографии» Издание «Танцы и ритмика в начальной школе»
Инструменты и материалы	Костюмы, головные уборы. Специальная тренировочная одежда и обувь.

Согласовано
заместитель директора по
воспитательной работе
 Л.В. Полякова
28 августа 2024 г.

Согласовано
протокол заседания
объединения учителей и воспитателей
ГБОУ школы-интерната
станции Старолеушковской
Краснодарского края
От 28.08. 2024 г.
 Л.В. Мастер