

Павловский район  
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Краснодарского края специальная (коррекционная)  
школа-интернат ст-цы Старолеушковской

## *Программа внеурочной деятельности по ритмике*

Уровень образования основное общее образование, 5-9 классы

Количество часов: всего - 68; в неделю - 2.

Учитель ***Кошелев Наталья Ивановна***

## **Содержание:**

1. Пояснительная записка.
  2. Общая характеристика коррекционного курса «Ритмика».
  3. Место учебного предмета в учебном плане.
  4. Планируемые результаты изучения коррекционного курса.
  5. Содержание учебного материала.
  6. Предметные результаты освоение курса.
- 7.Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.

### **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности по ритмике разработана на основе следующих нормативно-правовых и программно – методических документов:

1. Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ.
2. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Минобрнауки от 19.12.2014г. № 1599.
3. Федеральной адаптированной основной образовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённой Министерством Просвещения РФ (приказ от 24.10.2022 г. № 1026).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования от 30 августа 2013 г. № 1015
5. Постановление от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Программа составлена с учетом уровня обученности обучающихся, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

### **Общая характеристика коррекционного предмета**

Ритмика - это специальное комплексное занятие, на котором средствами музыки и специальных физических и психокоррекционных упражнений происходит коррекция и развитие ВПФ, улучшаются качественные характеристики движений, развиваются важные для школьной готовности такие личностные качества, как саморегуляция и произвольность движений и поведения. Занятия по ритмике построены на сочетании музыки, движения, речи.

Содержанием работы на занятиях по ритмике является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления учащихся о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для

совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивают у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений. Упражнения на духовой гармонике, исполнение под музыку стихов, подпевок, инсценирование песен, музыкальных сказок способствуют развитию дыхательного аппарата и речевой моторики.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Программа по ритмике состоит из шести разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Ритмико-гимнастические упражнения»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения», «Речевая коррекция».

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем шести разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач занятий учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Основная идея программы состоит в том, чтобы наряду с общеобразовательными предметами дети получали эстетическое, этическое воспитание, приобщались к культуре своего народа, повышали духовное развитие, нравственные нормы и развивали творческий потенциал, и, начиная с младшего возраста, могли адаптироваться в окружающем мире.

**Цель программы:** коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер; развитие общей и речевой моторики, укрепление здоровья, формирование навыков здорового образа жизни у обучающихся с умственной отсталостью.

**Основными задачами являются:**

1. Развитие и умение слушать музыку, выполнять под музыку различные движения, в том числе и танцевальные, игры с речевым сопровождением или пением.

2. Развитие дыхания, силы голоса, его речевого диапазона;

3. Развитие координации движений, чувства ритма, темпа, коррекция общей и речевой моторики, пространственной ориентировки.

4. Привитие навыков участия в коллективной творческой деятельности.

5. Развитие мелкой моторики у учащихся.

6. Формирование способности восприятия музыкальных образов и умению ритмично, выразительно двигаться в соответствии санным образом, т.е. умения перевоплощаться, проявлять художественно-творческие способности.

Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

Основной формой работы по предмету «Ритмика» является урок. Уроки по ритмике организуются на основе игровой деятельности обучающихся, беседы, включают специальные речевые и двигательные упражнения.

Занятия с 5-ми классами проводятся 2 раза в неделю.

Количество часов указанных в программе примерное и может варьироваться в зависимости от дефекта и степени усвоения материала детьми.

В соответствии с рекомендациями СанПиН (2.4.3648-20 от 28.09.2020 г. № 28) продолжительность групповых занятий может варьироваться, но не должна превышать больше 40 минут.

### **Виды и формы организации коррекционного процесса:**

Для реализации данной программы используются разнообразные типы занятий, формы и виды работ, а также средства обучения и технологии.

Занятия: традиционные (ознакомления с новым материалом; закрепления изученного материала; проверки знаний, умений и навыков; систематизации и обобщения изученного материала), нетрадиционные занятия (конкурсы, викторины, квесты и т.д.)

Формы работы на занятии: групповая работа.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Технологии обучения: игровые; здоровьесберегающие; информационно-коммуникационные; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровневого и дифференцированного обучения, ИКТ и т.д.

### **Виды и формы контроля:**

При реализации данной программы используется три формы контроля: индивидуальный, подгрупповой, групповой, которые, в свою очередь, делятся на типы: внешний контроль над деятельностью учащихся, взаимоконтроль и самоконтроль учащихся. Контроль проводится вводный (в начале изучения темы), текущий и итоговый.

### **Описание места коррекционного занятия в учебном плане.**

<b>Класс/ четверть</b>	<b>1 четверть, ч</b>	<b>2 четверть, ч</b>	<b>3 четверть, ч</b>	<b>4 четверть, ч</b>	<b>Всего, ч</b>
5 а класс	16	15	20	17	68
5 б класс	16	15	21	16	68
6 а класс	16	16	20	16	68
6 б класс	16	16	21	15	68
7 а класс	16	16	20	16	68
7 б класс	16	15	20	17	68
8 а класс	16	15	20	17	68
8 б класс	16	16	21	15	68
9 а класс	16	14	22	16	68
9 б класс	16	15	20	17	68

### **Личностные и предметные результаты освоения курса «Ритмика».**

#### **5 класс**

Личностными результатами изучения является формирование следующих умений:

1. Эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения.
2. Развитие у детей пространственного мышления и пространственного воображения в творческих заданиях по созданию танцевальных композиций, творческих этюдов, игр.
3. Этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека.
4. Выражение в музыкально-ритмическом исполнительстве (в том числе импровизациях) своих чувств и настроений, понимание настроения других людей.
5. Нравственно-эстетические переживания музыки.
6. Раскрытие творческих способностей.
7. Толерантность, уважительным отношением к иному мнению.
8. Ответственное отношение к учёбе.
9. Навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
10. Установки на безопасность, на безопасный и здоровый образ жизни.

Предметными результатами изучения являются формирование следующих умений:

1. Уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения.
2. Организованно строиться (быстро, точно).

3. Сохранять правильную дистанцию в колонне парами.
4. Самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам.
5. Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе.
6. Легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.
7. Умение исполнять музыкально-ритмические композиции в различных стилях: народном, классическом, бальном, современном, стилизованно-народном.
8. Умение подбирать манеру, пластику, жесты, элементы этикета для исполнения танцев в соответствии с эпохой создания музыкального произведения.
9. Умение создавать танцевальные композиции, инсценировки, выполнять творческие задания.
10. Эмоционально выражать свое отношение к музыкально-ритмической деятельности.
11. Ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыки танцев.
12. Понимать возможности музыки передавать чувства и мысли человека.
13. Передавать в различных видах музыкально-ритмической деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества, представлениями о композиторском и исполнительском творчестве.
14. Выразительно двигаться под музыку, передавая средства музыкальной выразительности, форму произведения в движении.
15. Различать мелодию и аккомпанемент. Передавать различный ритмический рисунок в движении.
16. Сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкально-ритмических движений.
17. Различать язык танца и выразительно передавать его характерные особенности в движении.
18. Уметь рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги.
19. Соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах.

20. Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой.

21. Передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д..

22. Передавать хлопками ритмический рисунок мелодии.

23. Повторять любой ритм, заданный учителем.

24. Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

### **6 класс**

Личностными результатами изучения является формирование следующих умений:

1. Эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения.

2. Развитие у детей пространственного мышления и пространственного воображения в творческих заданиях по созданию танцевальных композиций, творческих этюдов, игр.

3. Этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека.

4. Выражение в музыкально-ритмическом исполнительстве (в том числе импровизациях) своих чувств и настроений, понимание настроения других людей.

5. Нравственно-эстетические переживания музыки.

6. Раскрытие творческих способностей.

7. Толерантность, уважительным отношением к иному мнению.

8. Ответственное отношение к учёбе.

9. Навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

10. Установки на безопасность на безопасный и здоровый образ жизни.

Предметными результатами изучения является формирование следующих умений:

1. Уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения.

2. Организованно строиться (быстро, точно).

3. Сохранять правильную дистанцию в колонне парами.

4. Самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам.

5. Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе.

6. Легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

7. Умение исполнять музыкально-ритмические композиции в различных стилях: народном, классическом, бальном, современном, стилизованно-народном.

8. Умение подбирать манеру, пластику, жесты, элементы этикета для исполнения танцев в соответствии с эпохой создания музыкального произведения.

9. Умение создавать танцевальные композиции, инсценировки, выполнять творческие задания.

10. Эмоционально выражать свое отношение к музыкально-ритмической деятельности.

11. Ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыки танцев.

12. Понимать возможности музыки передавать чувства и мысли человека.

13. Передавать в различных видах музыкально-ритмической деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества, представлениями о композиторском и исполнительском творчестве.

14. Выразительно двигаться под музыку, передавая средства музыкальной выразительности, форму произведения в движении.

15. Различать мелодию и аккомпанемент. Передавать различный ритмический рисунок в движении.

16. Сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкально-ритмических движений.

17. Различать язык танца и выразительно передавать его характерные особенности в движении.

18. Уметь рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги.

19. Соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах.

20. Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой.

21. Передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д..

22. Передавать хлопками ритмический рисунок мелодии.

23. Повторять любой ритм, заданный учителем.

Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

## **7 класс**

*Личностными результатами изучения является формирование следующих умений:*

1. Эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения.
2. Развитие у детей пространственного мышления и пространственного воображения в творческих заданиях по созданию танцевальных композиций, творческих этюдов, игр.
3. Этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека.
4. Выражение в музыкально-ритмическом исполнительстве (в том числе импровизациях) своих чувств и настроений, понимание настроения других людей.
5. Нравственно-эстетические переживания музыки.
6. Раскрытие творческих способностей.
7. Толерантность, уважительным отношением к иному мнению.
8. Ответственное отношение к учёбе.
9. Навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
10. Установки на безопасность на безопасный и здоровый образ жизни.
11. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

*Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для данной предметной области, готовность их применения.*

*Предметными результатами изучения являются формирование следующих умений:*

1. Формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности;
2. Овладение основами технических действий, приемами и физическими упражнениями из базовых видов гимнастики, умением их использовать в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности.

3. Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе.

4. Легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения.

5. Сформированность основ музыкальной культуры танца, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному и танцевальному искусству.

6. Умение создавать танцевальные композиции, инсценировки, выполнять творческие задания.

7. Эмоционально выражать свое отношение к музыкально-ритмической деятельности.

8. Ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыки танцев.

9. Понимать возможности музыки передавать чувства и мысли человека.

10. Передавать в различных видах музыкально-ритмической деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества, представлениями о композиторском и исполнительском творчестве.

11. Выразительно двигаться под музыку, передавая средства музыкальной выразительности, форму произведения в движении.

12. Различать мелодию и аккомпанемент. Передавать различный ритмический рисунок в движении.

13. Сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкально-ритмических движений.

14. Различать язык танца и выразительно передавать его характерные особенности в движении.

15. Уметь рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги.

16. Соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах.

17. Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой.

18. Передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д..

19. Передавать хлопками ритмический рисунок мелодии.

20. Повторять любой ритм, заданный учителем.

21. Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

## **8 класс**

Личностными результатами изучения является формирование следующих умений:

1. Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха.
2. Умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ.
3. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.
4. Эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения.
5. Развитие у детей пространственного мышления и пространственного воображения в творческих заданиях по созданию танцевальных композиций, творческих этюдов, игр.
6. Выражение в музыкально-ритмическом исполнительстве (в том числе импровизациях) своих чувств и настроений, понимание настроения других людей.
7. Нравственно-эстетические переживания музыки.
8. Раскрытие творческих способностей.
9. Толерантность, уважительным отношением к иному мнению.
10. Навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.
11. Установки на безопасность на безопасный и здоровый образ жизни.
12. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

*Предметные результаты освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для данной предметной области, готовность их применения.*

Предметными результатами изучения являются формирование следующих умений:

1. Формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности;

2. Овладение основами технических действий, приемами и физическими упражнениями из базовых видов гимнастики, умением их использовать в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности.
3. Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе.
4. Сформированность основ музыкальной культуры танца, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному и танцевальному искусству.
5. Умение создавать танцевальные композиции, инсценировки, выполнять творческие задания.
6. Передавать в различных видах музыкально-ритмической деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества, представлениями о композиторском и исполнительском творчестве.
7. Отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.
8. Сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкально-ритмических движений.
9. Уметь рассчитываться на первый, второй, третий, четвертый для последующего построения в колонны, шеренги, круги, различные геометрические фигуры.
10. Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой.
11. Повторять любой ритм, заданный учителем.
12. Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).
13. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски.
14. Различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

### **9 класс**

*Личностными результатами изучения является формирование следующих умений:*

1. Сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха.

2. Умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех, проявить себя в период обучения как яркую индивидуальность, создать неповторяемый сценический образ.

3. Раскрепощаясь сценически, обладая природным артистизмом, ребенок может мобильно управлять своими эмоциями, преображаться, что способствует развитию души, духовной сущности человека.

4. Эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения.

5. Развитие у детей пространственного мышления и пространственного воображения в творческих заданиях по созданию танцевальных композиций, творческих этюдов, игр.

6. Выражение в музыкально-ритмическом исполнительстве (в том числе импровизациях) своих чувств и настроений, понимание настроения других людей.

7. Нравственно-эстетические переживания музыки.

8. Раскрытие творческих способностей.

9. Толерантность, уважительным отношением к иному мнению.

10. Навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

11. Установки на безопасность на безопасный и здоровый образ жизни.

12. Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

*Предметные результаты* освоения программы включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для данной предметной области, готовность их применения.

*Предметными результатами изучения являются формирование следующих умений:*

1. Установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями.

2. Формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих и корректирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности;

3. Овладение основами технических действий, приемами и физическими упражнениями из базовых видов гимнастики, умением их

использовать в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности.

4. Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе.

5. Сформированность основ музыкальной культуры танца, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному и танцевальному искусству.

6. Умение создавать танцевальные композиции, инсценировки, выполнять творческие задания.

7. Передавать в различных видах музыкально-ритмической деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества, представлениями о композиторском и исполнительском творчестве.

8. Отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз.

9. Сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкально-ритмических движений.

10. Уметь рассчитываться на первый, второй, третий, четвертый для последующего построения в колонны, шеренги, круги, различные геометрические фигуры.

11. Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой.

12. Повторять любой ритм, заданный учителем.

13. Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

14. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски.

15. Различать основные характерные движения некоторых танцев.

16. Оценивание своей способности к труду в конкретной предметной деятельности.

17. Осознание ответственности за качество результатов труда.

18. Согласование своих потребностей и требований с потребностями и требованиями других участников познавательно-трудовой деятельности.

### **Базовые учебные действия:**

#### **- познавательные учебные действия:**

1. Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;

2. Умение ставить и формулировать проблемы;
3. Навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

- регулятивные учебные действия:

1. Использование речи для регуляции своего действия;
2. Адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
3. Умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

- коммуникативные учебные действия:

1. Работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
2. Обращаться за помощью;
3. Предлагать помощь и сотрудничество;
4. Слушать собеседника;
5. Договариваться и приходить к общему решению;
6. Формулировать собственное мнение и позицию;
7. Осуществлять взаимный контроль;
8. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Содержание программы:**

**5 класс**

**1. Упражнения на ориентирование в пространстве.**

Ходьба вдоль с поворотами. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги. Ориентировка в направлении движений. Игры на развитие пространственной ориентации.

**2. Ритмико-гимнастические упражнения.**

*Общеразвивающие упражнения.*

Наклоны и повороты головы. Наклоны туловища. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. Повороты туловища с передачей предмета. Движения рук и ног. Упражнения на выработку осанки. Повторение ритмических рисунков.

*Упражнения на координацию движений.*

Перекрестные движения. Сопряженные движения рук и ног. Одновременные движения рук и ног. Ускорение и замедление движений. Смена движений. Выполнение различных упражнений на внимание, координацию.

*Упражнения на расслабление мышц.*

Встряхивание и раскачивание рук. Раскачивание рук поочередно и вместе. Выбрасывание ног. Дыхательные упражнения. Наклоны головы.

### **3. Координация движений, регулируемых музыкой.**

Пальчиковые игры. Выполнение имитационных упражнений и игр. Круговые движения. Исполнение несложных ритмических рисунков с помощью рук.

### **4. Игры под музыку.**

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Различие изменений в музыке. Передача в движениях игровых образов. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Различные музыкальные игры.

### **5. Танцевальные упражнения.**

Ритмопластика. Ориентация на танцевальной площадке. Народные танцы. Элементы современных танцев.

### **6. Речевая коррекция.**

Имитационные речевые игры. Тренинги. Творческие учебные упражнения. Актерские разминки. Постановка небольших сценариев.

## **6 класс**

### **1. Упражнения на ориентирование в пространстве.**

Ходьба разным шагом. Чередование видов ходьбы. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три круга. Перестроение из одного круга в концентрические круги. Перестроение в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из колонн в круги. Перестроение из кругов в звездочки и карусели. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения. Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против. Ориентировка в направлении движений. Игры на развитие пространственной ориентации.

### **2. Ритмико-гимнастические упражнения.**

#### *Общеразвивающие упражнения.*

Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях. Поднимание на носках и приседание. Упражнения на выработку осанки. Движения головы и туловища. Круговые движения плеч. Движения кистей рук. Круговые движения и повороты туловища. Сочетания движений ног. Упражнения на выработку осанки. Повторение ритмических рисунков.

#### *Упражнения на координацию движений.*

Одновременные движения рук и ног. Круговые движения ног и рук. Упражнения с предметами. Разнообразные сочетания движений рук, ног,

головы. Упражнения под музыку. Самостоятельное составление ритмических рисунков. Выполнение различных упражнений на внимание, координацию.

*Упражнения на расслабление мышц.*

Напряжение и расслабление мышцы рук, пальцев, плеча. Перенесение тяжести тела. Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. Расслабление и опускание головы, корпуса с позиции, стоя, сидя. Дыхательные упражнения. Наклоны головы.

**3. Координация движений, регулируемых музыкой.**

Движения пальцев рук, кистей. Передача основного ритма знакомой песни. Пальчиковые игры. Выполнение имитационных упражнений и игр.

**4. Игры под музыку.**

Передача в движениях частей музыкального произведения. Передача в движении динамического нарастания в музыке. Ускорение и замедление темпа движений. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. Передача в движении ритмического рисунка. Смена движения в соответствии со сменой частей. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Различие изменений в музыке. Передача в движениях игровых образов. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Различные музыкальные игры.

**5. Танцевальные упражнения.**

Ритмопластика. Ориентация на танцевальной площадке. Элементы современных танцев.

**6. Речевая коррекция.**

Имитационные речевые игры. Тренинги. Творческие учебные упражнения. Актерские разминки. Постановка небольших сценариев.

7 класс

**1. Упражнения на ориентирование в пространстве.**

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колон в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент. Ходьба с отображением длительности нот.

**2. Ритмико-гимнастические упражнения.**

*Общеразвивающие упражнения.*

Круговые движения головы, наклоны вперёд, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперёд, в стороны, вверх из положения руки к плечам.

Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояса. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

#### *Упражнения на координацию движений.*

Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, пред собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном).

#### *Упражнения на расслабление мышц.*

Напряжение и расслабление мышцы рук, пальцев, плеча. Перенесение тяжести тела. Наклоны головы. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядющего цветка). Повторение ритмических рисунков. Дыхательные упражнения.

### **3. Координация движений, регулируемых музыкой.**

Пальчиковые игры. Выполнение имитационных упражнений и игр. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстрым, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных музыкальных упражнений. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

### **4. Игры под музыку.**

Передача в движениях частей музыкального произведения. Передача в движении динамического нарастания в музыке. Ускорение и замедление темпа движений. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. Передача в движении ритмического рисунка. Смена движения в соответствии со сменой частей. Выполнение движений в

соответствии с разнообразным характером музыки. Различение изменений в музыке. Передача в движениях игровых образов. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Различные музыкальные игры. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

### **5. Танцевальные упражнения.**

Ритмопластика. Ориентация на танцевальной площадке. Элементы современных танцев. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.

### **6. Речевая коррекция.**

Имитационные речевые игры. Тренинги. Творческие учебные упражнения. Актерские разминки. Постановка небольших сценариев.

## 8 класс

### **1. Упражнения на ориентирование в пространстве.**

Знакомство с режимом работы, форма одежды, техника безопасности. Перестроение из колонны по одному в колонну по несколько человек. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колон в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Ходьба с отображением длительности нот.

### **2. Ритмико-гимнастические упражнения.**

#### *Общеразвивающие упражнения.*

1. Повороты головы (упражнения на развитие мышц шеи).

2. Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развития подвижности локтевого сустава, кистей.

3. Упражнения для улучшения гибкости позвоночника.

4. Упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра.

5. Упражнения для улучшения гибкости коленных суставов.

## 6. Виды упражнений системы игрового стретчинга:

- Укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад («змея», «кораблик», «кошечка», «рыбка» и другие)
- Укрепление мышц спины и брюшного пресса путём наклона вперёд («книжка», «птица», «веточка», «горка» и другие)
- Укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в сторону («морская звезда», «лисичка», «месяц», «орешек» и другие)
- Укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног («бабочка», «лягушка», «велосипед», «морская волна» и другие)
- Укрепление и развитие стоп («ходьба», «лошадка», «гусеница» и другие)
- Укрепление мышц плечевого пояса («замочек», «пловцы», «пчелка» и другие)
- Упражнения для тренировки равновесия («аист», «петушок», «щапля», «орел» и другие)
- Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс.
- Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп.
- Упражнения на выработку осанки.

### *Упражнения на координацию движений.*

Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, пред собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном).

### *Упражнения на расслабление мышц.*

Напряжение и расслабление мышцы рук, пальцев, плеча. Перенесение тяжести тела. Наклоны головы. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой. С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам. Повторение ритмических рисунков. Дыхательные упражнения.

## 3. Координация движений, регулируемых музыкой.

**Связь музыки и движения.** Понятие «мелодия». Характер мелодии: веселая, грустная, торжественная. Зависимость движения от характера мелодии. **Темп музыки.** Ускорение и замедление. Музыкальное вступление. Музыкальная фраза. Начало и конец музыкальной фразы. **Ритм музыки.** Характеристика музыкальных образов.

Подбор выразительных движений для создания образа. Самостоятельное использование музыкально-двигательной деятельности в импровизациях.

Простейшие музыкальные ходы в соответствии с музыкальным ритмом. Строение музыкальной речи (музыкальная фраза, музыкальное предложение). Ритмический рисунок. Темп. Метроритм – определение сильной и слабой доли хлопком, притопом. Передача в движении ритмического рисунка. Выполнение движений в различных темпах (подскoki, галоп, разные виды бега). Умение сохранять заданный темп после временного прекращения музыки. Четко определять (не только на слух, но вместе с движениями) вступление, окончание вступления, начало и окончание предложения, фразы. Акцентировать конец музыкально-танцевальной фразы (притопом, хлопком, прыжком, сосоком на обе ноги и т. д.).

**Пальчиковые игры.** Выполнение имитационных упражнений и игр. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстрым, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных музыкальных упражнений. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

#### **4. Игры под музыку.**

Передача в движениях частей музыкального произведения. Передача в движении динамического нарастания в музыке. Ускорение и замедление темпа движений. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. Передача в движении ритмического рисунка. Смена движения в соответствии со сменой частей. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Различение изменений в музыке. Передача в движениях игровых образов. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Различные музыкальные игры. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

#### **5. Танцевальные упражнения.**

Ритмопластика. Стречинг. Основные позиции рук и ног. Ориентация на танцевальной площадке. Элементы современных танцев. Задания на раскрытие творческого потенциала, упражнения танцевального тренинга, инсценирование этюдов для развития выразительности движений. Отработка танцевальных движений, разучивание композиционных связок, постановка отдельных элементов и соединение их в танце. Передача в движении ритмического рисунка. Выполнение движений в различных темпах (подскoki, галоп, разные виды бега). Умение сохранять заданный темп после временного прекращения музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.

## **6. Речевая коррекция.**

Имитационные речевые игры. Тренинги. Творческие учебные упражнения. Актерские разминки. Постановка малых сценариев.

### **9 класс**

#### **1. Упражнения на ориентирование в пространстве.**

Знакомство с режимом работы, форма одежды, техника безопасности. Перестроение из колонны по одному в колонну по несколько человек. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием гимнастических мячей, скакалок. Ходьба с отображением длительности нот.

#### **2. Ритмико-гимнастические упражнения.**

##### *Общеразвивающие упражнения.*

1. Повороты головы (упражнения на развитие мышц шеи).

2. Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развития подвижности локтевого сустава, кистей.

3. Упражнения для улучшения гибкости позвоночника.

4. Упражнения для улучшения подвижности тазобедренного сустава и эластичности мышц бедра.

5. Упражнения для улучшения гибкости коленных суставов.

6. Виды упражнений системы игрового стретчинга:

- Укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад («змея», «кораблик», «кошечка», «рыбка» и другие)

- Укрепление мышц спины и брюшного пресса путём наклона вперёд («книжка», «птица», «веточка», «горка» и другие)
- Укрепление позвоночника путем поворотов туловища и наклонов его в сторону («морская звезда», «лисичка», «месяц», «орешек» и другие)
- Укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног («бабочка», «лягушка», «велосипед», «морская волна» и другие)
- Укрепление и развитие стоп («ходьба», «лошадка», «гусеница» и другие)
- Укрепление мышц плечевого пояса («замочек», «пловцы», «пчелка» и другие)
- Упражнения для тренировки равновесия («аист», «петушок», «цапля», «орел» и другие)
- Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на поясце.
- Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп.

- Упражнения на выработку осанки.
- Упражнения с гимнастическими мячами (фитбол), гимнастическими палками.

#### *Упражнения на координацию движений.*

Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочерёдные хлопки над головой, на груди, пред собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном).

#### *Упражнения на расслабление мышц.*

Напряжение и расслабление мышцы рук, пальцев, плеча. Перенесение тяжести тела. Наклоны головы. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой. С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам. Повторение ритмических рисунков. Дыхательные упражнения.

### **3. Координация движений, регулируемых музыкой.**

Сильная доля. Музыкальный размер и ритм. Характер и темп произведения.

Упражнения, развивающие музыкальное чувство: элементы партерной гимнастики (выполняются лежа на спине, на животе и сидя на полу); упражнения для укрепления мышц спины, живота, выворотности ног; шаг польки; галоп.

**Пальчиковые игры.** Выполнение имитационных упражнений и игр. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстрым, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных музыкальных упражнений. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определении по заданному ритму мелодии знакомой песни.

#### **4. Игры под музыку.**

Передача в движениях частей музыкального произведения. Передача в движении динамического нарастания в музыке. Ускорение и замедление темпа движений. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. Передача в движении ритмического рисунка. Смена движения в соответствии со сменой частей. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Различие изменений в музыке. Передача в движениях игровых образов. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен. Различные музыкальные игры. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен.

#### **5. Танцевальные упражнения.**

Простейшие музыкальные ходы в соответствии с музыкальным ритмом. Перестроение в геометрические (танцевальные) фигуры для свободной ориентировки детей в пространстве. Понятие об интервалах, движении по ходу танца, против хода танца. Ориентация на танцевальной площадке. Элементы современных танцев. Задания на раскрытие творческого потенциала, упражнения танцевального тренинга, инсценирование этюдов для развития выразительности движений. Отработка танцевальных движений, разучивание композиционных связок, постановка отдельных элементов и соединение их в танце. Передача в движении ритмического рисунка. Умение сохранять заданный темп после временного прекращения музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.

## **Речевая коррекция.**

Имитационные речевые игры. Тренинги. Творческие учебные упражнения. Актерские разминки. Постановка малых сценариев.

## **Предметные результаты освоение коррекционного занятия «Ритмика»**

### **5 «А» класс**

В процессе освоения курса ритмики у учащихся формируются позитивное эмоционально – ценностное отношение к двигательной деятельности.

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

1. Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно, занимать свое место в зале.

2. Приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение, равняться в линиях и в колонах.

3. Ритмично выполнять движение руками и ногами.

4. Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения.

5. Понимать важность исполнения по группам ( мальчики хлопают, девочки топают, одна группа исполняет прыжки, другая группа вращение и т.д.)

6. Уметь выполнять упражнение с предметами.

7. Упражнения на ориентирование в пространстве.

8. Движения на развитие координации.

### **5 «Б» класс**

1. Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно, занимать свое место в зале.

2. Приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение, равняться в линиях и в колонах.

3. Ритмично выполнять движение руками и ногами.

4. Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения.

5. Понимать важность исполнения по группам ( мальчики хлопают, девочки топают, одна группа исполняет прыжки, другая группа вращение и т.д.)

6. Уметь выполнять упражнение с предметами.

7. Упражнения на ориентирование в пространстве.

8. Движения на развитие координации.

### **6 «А» класс**

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

1. Двигаться и исполнять различные упражнения.

2. Выполнять движения на развитие координации.

3. Выполнять общеразвивающие упражнения без предметов.
4. Выполнять общеразвивающие упражнения с предметами.
5. Выполнять упражнения ритмической гимнастики.
6. Выполнять координационные движения, регулируемые музыкой.
7. Танцевальные упражнения.

#### 6 «Б» класс

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

1. Двигаться и исполнять различные упражнения.
2. Выполнять движения на развитие координации.
3. Выполнять общеразвивающие упражнения без предметов.
4. Выполнять общеразвивающие упражнения с предметами.
5. Выполнять упражнения ритмической гимнастики.
6. Выполнять координационные движения, регулируемые музыкой.
7. Танцевальные упражнения.

#### 7 «А» класс

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

1. Выполнять движения на развитие координации.
2. Выполнять координационные движения, регулируемые музыкой.
3. Выполнять танцевальные упражнения.
4. Танцевальные движения с музыкальными инструментами.
5. Уметь ориентироваться на танцевальной площадке.

#### 7 «Б» класс

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

1. Выполнять движения на развитие координации.
2. Выполнять координационные движения, регулируемые музыкой.
3. Выполнять танцевальные упражнения.
4. Танцевальные движения с музыкальными инструментами.
5. Уметь ориентироваться на танцевальной площадке.

#### 8 «А» класс

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

1. Упражнения на ориентирование в пространстве.
2. Выполнять движения на развитие координации.
3. Выполнять координационные движения, регулируемые музыкой.
4. Выполнять танцевальные упражнения.
5. Танцевальные движения с музыкальными инструментами.
6. Самостоятельное выполнение комплексов упражнений.

#### 8 «Б» класс

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

1. Упражнения на ориентирование в пространстве.
2. Выполнять движения на развитие координации.
3. Выполнять координационные движения, регулируемые музыкой.
4. Выполнять танцевальные упражнения.
5. Танцевальные движения с музыкальными инструментами.
6. Самостоятельное выполнение комплексов упражнений.

#### 9 «А» класс

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

1. Упражнения на ориентирование в пространстве.
2. Движения на развитие координации.
3. Выполнять общеразвивающие упражнения без предметов.
4. Выполнять общеразвивающие упражнения с предметов.
5. Выполнять упражнения ритмической гимнастики.
6. Выполнять координационные движения, регулируемые музыкой.
7. Танцевальные упражнения.

#### 9 «Б» класс

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

1. Упражнения на ориентирование в пространстве.
2. Движения на развитие координации.
3. Выполнять общеразвивающие упражнения без предметов.
4. Выполнять общеразвивающие упражнения с предметов.
5. Выполнять упражнения ритмической гимнастики.
6. Выполнять координационные движения, регулируемые музыкой.
7. Танцевальные упражнения.

### **Описание материально-технического обеспечения коррекционного процесса.**

#### **Учебная литература:**

1. Айдарбекова А. А. и др. под ред. В. В. Воронковой. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – Москва, Просвещение, 2018.
2. Бабушкина Р. Л., Кислякова О. М., Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими недоразвитием речи / Под ред. Г. А, Волковой. – Спб.: КАРО, 2005.
3. Власова, Т. М. Фонетическая ритмика / Т. М. Власова, А. Н. Пфаффенродт.-М.1997.
4. Микляева Н. В., Фонетическая и логопедическая ритмика в ДОУ: пособие для воспитателей и педагогов. – М: Айрис-пресс, 2006.

5. Мухина, А.Я. Речедвигательная ритмика/ А.Я. Мухина, Изд-во Астрель, ВКТ. 2009.

6. Игры с пальчиками/ О. В. Узорова, Е. А. Нефедова.- М.: ООО «Издательство Астрель», 2004.

**Учебные пособия:**

1. Компьютер.
2. Устройство для воспроизведения музыки.
3. Музыкальные инструменты (барабан, бубен, ложки, дудочки)
4. Карточки для игр.
5. Игра «Повтори за мной».
6. Тактильный ящик «Что внутри».
7. Фитболы.
8. Гимнастические палки.
9. Скакалки.

**Интернет ресурсы:**

1. <https://infourok.ru/>;
2. <https://nsportal.ru/>;
3. [www.uchportal.ru/](http://www.uchportal.ru/);
4. <http://pedsovet.su/>
5. <http://rosuchebnik.ru>
6. <http://fruktoviysad.ru>

## Календарно – тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема урока	Содержание	Часы	Дата				Формирование базовых учебных действий (БУД)	Оборудование		
				5«А»		5 «Б»					
				план	факт	план	факт				
	5 класс, 68 часов, 2 часа в неделю							<p><i>Личностные:</i>            - осознание себя как ученика.</p> <p><i>Познавательные:</i>            - овладение учебными действиями с языковыми единицами;</p> <p>- перерабатывать полученную информацию;</p> <p>- делать выводы в совместной работе в классе.</p> <p><i>Регулятивные:</i>            - развитие пространства и умения ориентироваться в нем.</p> <p><i>Коммуникативные:</i>            - слушать и</p>			
	Раздел 1. Упражнения на ориентирование в пространстве		5								
1.	Инструктаж по технике безопасности во время занятий. Вводный урок.	Приветствие, знакомство, построение, разминка.	1	02.09.		02.09.			ТСО.		
2.	Ориентировка направлении движений.	в Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Повторение направлений движения.	1	04.09.		05.09.			Устройство для воспроизведения музыки.		

3.	Движения на развитие координации.	Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы. Игра «Охотники и утки».	1	09.09.		09.09.		понимать речь других; - обращаться за помощью и принимать помощь. <i>Предметные:</i> - коррекция согласованности движения рук с движением ног, туловища, головы;	Устройство для воспроизведения музыки, мяч.
4.	Игры на развитие пространственной ориентации.	Игра «Найди числа». Упражнения с фитболом.	1	11.09.		12.09.			Доска, ТСО.
5.	Урок обобщения и коррекции умений учащихся.	Повторение пройденного материала.	1	16.09.		16.09.			Устройство для воспроизведения музыки.
	<b>Раздел 2.</b> <b>Ритмико-гимнастические упражнения</b>		14					<i>Личностные:</i> - осознание себя как ученика. <i>Познавательные:</i> - овладение учебными действиями с языковыми единицами;	
	<i>Общеразвивающие упражнения</i>		5						
6.	Общеразвивающие упражнения без предметов.	Наклоны. Движения рук.	1	18.09.		19.09.		- перерабатывать	Устройство для воспроизведения музыки.

7.	Общеразвивающие упражнения без предметов.	Выпрямления и повороты.	и	<b>1</b>	23.09.		23.09.		полученную информацию; - делать выводы в совместной работе в классе. <i>Регулятивные:</i> - развитие пространства и умения ориентироваться в нем.	Устройство для воспроизведения музыки.
8.	Общеразвивающие упражнения с предметом.	Выполнение упражнений гимнастической палкой.	с	<b>1</b>	25.09.		26.09.		<i>Регулятивные:</i> - развитие пространства и умения ориентироваться в нем.	Устройство для воспроизведения музыки, гимн. палки.
9.	Упражнения ритмической гимнастики.	Упражнения под музыку, упражнения со скакалками.	под музыку, упражнения со скакалками.	<b>1</b>	30.09.		30.09.		<i>Коммуникативные :</i> - слушать и понимать речь других; - умение обращаться за помощью и принимать помощь.	Устройство для воспроизведения музыки,скакалки.
10.	Упражнения ритмической гимнастики.	Упражнения с гимнастическими мячами (фитбол).	с гимнастическими мячами (фитбол).	<b>1</b>	02.10.		03.10.		<i>Предметные:</i> - коррекция согласованности движения рук с движением туловища, головы;	Устройство для воспроизведения музыки, фитболы.
	Упражнения на координацию движений			<b>5</b>					- развивать умение соотносить темп и	
11.	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Бег и подскоки, упражнения с фитболами.	с фитболами.	<b>1</b>	07.10.		07.10.			Устройство для воспроизведения музыки, фитболы.
12.	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Упражнения на внимание. «Три круга внимания», «Что изменилось?»	на внимание. «Три круга внимания», «Что изменилось?»	<b>1</b>	09.10.		10.10.			Устройство для воспроизведения музыки.
13.	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Упражнение «Фотография», «LogicLike».	«Фотография», «LogicLike».	<b>1</b>	14.10.		14.10.			Устройство для воспроизведения музыки.

14.	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Упражнения «Баланс», «Пропасть», «Вращения».	<b>1</b>	16.10.		17.10.		ритм; - развитие моторных навыков; - коррекция концентрического внимания, восприятия; - ощущать напряжение и расслабление мышц.	Устройство для воспроизведения музыки.
15.	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Упражнение «Ловкие задачи»	<b>1</b>	21.10.		21.10.			Устройство для воспроизведения музыки, фитболы.
	Упражнения на расслабление мышц		<b>4</b>						
16.	Упражнения на расслабление мышц.	Дыхательное упражнение «Глубокое дыхание».	<b>1</b>	23.10.		24.10.			Устройство для воспроизведения музыки.
17.	Упражнения на расслабление мышц.	Дыхательное упражнение «Дыхание животом».	<b>1</b>	06.11.		07.11.			Устройство для воспроизведения музыки.
18.	Упражнения на расслабление мышц.	Наклоны головы набок. Наклон к стене.	<b>1</b>	11.11.		11.11.			Устройство для воспроизведения музыки.
19.	Урок обобщения.	Коррекция умений учащихся.	<b>1</b>	13.11.		14.11.			Устройство для воспроизведения музыки.

	<b>Раздел 3. Координация движений, регулируемых музыкой</b>		<b>5</b>					<i>Личностные:</i> - осознание себя как ученика. <i>Познавательные:</i> - овладение учебными действиями языковыми единицами;	
20.	Пальчиковые игры и самомассаж пальцев.	Движения пальцев рук, кистей.	<b>1</b>	18.11.		18.11.		<i>Устройство для воспроизведения музыки.</i>	
21.	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Выполнение имитационных упражнений и игр. (Мышка, Котенок, Петушок)	<b>1</b>	20.11.		21.11.		<i>Регулятивные:</i> - развитие пространства и умения ориентироваться в нем. <i>Коммуникативные</i> : - слушать и понимать речь других; - умение обращаться за помощью и	<i>Устройство для воспроизведения музыки.</i>
22.	Музыкальные инструменты.	Знакомство различными музыкальными инструментами.	<b>1</b>	25.11.		25.11.			<i>Музыкальные инструменты.</i>

23.	Музыкальные инструменты.	Знакомство с различными музыкальными инструментами, выполнение ритмических рисунков.	1	27.11.		28.11.		принимать помощь. <i>Предметные:</i> - развивать у детей подвижность пальцев, ощущать напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук; - развитие ловкости, быстроты реакции, точность движений; - развитие координации, слухового восприятия. соотнесение темпа и ритма.	Музыкальные инструменты.
24.	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Повторение ритмического рисунка прозвучавшей мелодии с помощью рук.	1	02.12.		02.12.		Устройство для воспроизведения музыки.	
	<b>Раздел 4. Игры под музыку</b>		22					<i>Личностные:</i> - осознание себя как ученика; - развитие эстетического вкуса.	
25.	Урок – игра. «Третий лишний»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	04.12		05.12.		<i>Познавательные:</i>	Устройство для воспроизведения музыки.
26.	Урок – игра.	Разучивание правил	1	09.12.		09.12.			Устройство для

	«Быстрый и ловкий»	игры и участие в процессе.						- овладение учебными действиями языковыми единицами;	воспроизведения музыки.
27.	Урок – игра. «Делай, как я»	Разучивание правил игры и участие в процессе. Передача в движении ритмического рисунка	1	11.12.		12.12.		- перерабатывать полученную информацию; - делать выводы в совместной работе в классе.	Устройство для воспроизведения музыки.
28.	Урок – игра. «Волшебная шляпа»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	16.12.		16.12.		<i>Регулятивные:</i> - развитие пространства и умения ориентироваться в нем.	Шляпа, устройство для воспроизведения музыки.
29.	Урок – игра. «Зеркало»	Разучивание правил игры и участие в процессе. Передача в движении ритмического рисунка	1	18.12.		19.12.		<i>Коммуникативные</i> : - слушать и понимать речь других; - умение обращаться за помощью и принимать помощь.	Устройство для воспроизведения музыки.
30.	Урок – игра. «Маленькие маэстро»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	23.12.		23.12.		<i>Предметные:</i> Листы бумаги, карандаши, доска, устройство для воспроизведения музыки.	
31.	Урок – игра. «Замороженный танец»	Разучивание правил игры и участие в процессе. Передача в движении ритмического рисунка	1	25.12.		26.12.			Различные музыкальные композиции, устройство для воспроизведения музыки.

32.	Тактильные игры.	Передача в движении ритмического рисунка, работа с тактильным комплексом.	<b>1</b>	13.01.		09.01.		- развитие координации, слухового восприятия, соотнесение темпа и ритма;	Устройство для воспроизведения музыки, тактильный комплекс.
33.	Урок – игра. «Горячая картошка»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	<b>1</b>	15.01.		13.01.		- развитие ловкости, быстроты реакции, точность движений;	Доска, мяч, устройство для воспроизведения музыки.
34.	Урок-игра «Повтори ритм».	Ритмические рисунки с помощью подручных средств.	<b>1</b>	20.01.		16.01.		- развивать умение соотносить темп и ритм;	Устройство для воспроизведения музыки.
35.	Урок – игра. «Что это за звук?»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	<b>1</b>	22.01.		20.01.		- совершенствование памяти, внимания, восприятия;	Устройство для воспроизведения музыки.
36.	Урок – игра. «Необычные танцы»	Передача в движении ритмического рисунка	<b>1</b>	27.01.		23.01.		- коррекция эмоциональной сферы, развитие точности, четкости движений;	5 музыкальных композиций, устройство для воспроизведения музыки.
37.	Урок – игра. «Музыкальное настроение»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	<b>1</b>	29.01.		27.01.		- развитие точности, четкости движений;	Устройство для воспроизведения музыки.
38.	Урок – игра. «Аплодисменты»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	<b>1</b>	03.02.		30.01.		- развитие моторных навыков.	Устройство для воспроизведения музыки.
39.	Урок-игра «Повтори ритм».	Передача в движении	<b>1</b>	05.02.		03.02.		<i>Личностные:</i>	Устройство для воспроизведения

		ритмического рисунка						- осознание себя как ученика; - развитие эстетического вкуса.	музыки.
40.	Игры с фитболами.	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	10.02.		06.02.		Устройство для воспроизведения музыки, фитболы.	
41.	Песенный конкурс.	Прослушивание вокальных исполнений учащихся.	1	12.02.		10.02.		<i>Познавательные:</i> - овладение учебными действиями с языковыми единицами;	Устройство для воспроизведения музыки.
42.	Урок-игра «Повтори ритм».	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	17.02.		13.02.		- перерабатывать полученную информацию;	Устройство для воспроизведения музыки.
43.	Урок – игра. «Музыкальные лесенки»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	19.02.		17.02.		- делать выводы в совместной работе в классе.	Устройство для воспроизведения музыки, листы бумаги, доска.
44.	Игра «Зоотанцы»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	24.02.		20.02.		<i>Регулятивные:</i> - развитие пространства и умения ориентироваться в нем.	Комплект игры, устройство для воспроизведения музыки.
45.	Игра «Повтори за мной»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	26.02.		24.02.		<i>Коммуникативные</i> : - слушать и понимать речь других;	Комплект игры, устройство для воспроизведения музыки.
46.	Повторение. Подвижные игры под музыку.	Передача движений ритмического рисунка.	в 1	03.03.		27.02.		- умение обращаться за	Устройство для воспроизведения музыки.

								помощью и принимать помощь.	
	<b>Раздел 5. Танцевальные упражнения</b>		<b>14</b>						
47.	Инструктаж по ТБ. Ритмопластика.	Выполнение пластичных движений.	1	05.03.		03.03.		<i>Личностные:</i> - осознание себя как ученика; - развитие эстетического вкуса. <i>Познавательные:</i> - овладение учебными действиями с языковыми единицами;	Устройство для воспроизведения музыки.
48.	Танцевальные упражнения.	Позиции рук. Позиции ног.	1	10.03.		06.03.		- перерабатывать полученную информацию; - делать выводы в совместной работе в классе. <i>Регулятивные:</i> - развитие пространства и умения	Устройство для воспроизведения музыки.
49.	Танцевальные упражнения.	Позиции в паре. Знакомство с народными танцами.	1	12.03.		10.03.			Устройство для воспроизведения музыки.

50.	Проверка ориентации на танцевальной площадке.	Выполнение указаний учителя и повторение движений за ним.	<b>1</b>	17.03.		13.03.		ориентироваться в нем. <i>Коммуникативные</i> : - слушать и понимать речь других; - умение обращаться за помощью и принимать помощь. <i>Предметные</i> : - развитие ловкости, быстроты реакции, точность движений;	Устройство для воспроизведения музыки.
51.	Постановка танца.	Разучивание элементов танца с ложками.	<b>1</b>	19.03.		17.03.			Устройство для воспроизведения музыки.
52.	Постановка танца.	Разучивание элементов танца с ложками.	<b>1</b>	02.04.		20.03.			Устройство для воспроизведения музыки, ложки.
53.	Репетиция танца.	Повторение элементов танца с ложками.	<b>1</b>	07.04.		03.04.			Устройство для воспроизведения музыки, ложки.
54.	Репетиция танца.	Повторение элементов танца с ложками.	<b>1</b>	09.04.		07.04.			Устройство для воспроизведения музыки, ложки.

55.	Репетиция танца.	Повторение элементов танца с ложками.	<b>1</b>	14.04.		10.04.		подвижности, быстроты реакции; - формирование правильной музыкальной двигательной пластичной активности;	Устройство для воспроизведения музыки, ложки.
56.	Постановка танца.	Разучивание элементов современных танцевальных движений.	<b>1</b>	16.04.		14.04.		совершенствование памяти, внимания, восприятия;	Устройство для воспроизведения музыки.
57.	Постановка танца.	Разучивание элементов современных танцевальных движений.	<b>1</b>	21.04.		17.04.		- развивать умение соотносить темп и ритм; - коррекция эмоциональной сферы, развитие точности, четкости движений.	Устройство для воспроизведения музыки.
58.	Репетиция танца.	Повторение элементов современных танцевальных движений.	<b>1</b>	23.04.		21.04.			Устройство для воспроизведения музыки.
59.	Репетиция танца.	Повторение элементов современных танцевальных движений.	<b>1</b>	28.04.		24.04.		<i>Личностные:</i> - осознание себя как ученика; - развитие эстетического	Устройство для воспроизведения музыки.

60.	Повторение позиций рук в паре. Репетиция танца.	Повторение элементов современных танцевальных движений.	<b>1</b>	30.04.	28.04.		вкуса. <i>Познавательные:</i> - овладение учебными действиями с языковыми единицами; - перерабатывать полученную информацию; - делать выводы в совместной работе в классе.	Устройство для воспроизведения музыки.
	<b>Раздел 6. Речевая коррекция</b>		<b>8</b>				<i>Личностные:</i> - осознание себя как ученика; - развитие эстетического вкуса.	
61.	Имитационные речевые игры. Разучивание скороговорок.	Проговаривание скороговорок. Игра «Продавец и покупатель».	<b>1</b>	05.05.	01.05.		<i>Познавательные:</i> - овладение учебными действиями с языковыми единицами;	TCO.
62.	Имитационные речевые игры. Разучивание скороговорок.	Проговаривание скороговорок. Игра «Испорченный телефон».	<b>1</b>	07.05.	05.05.		- перерабатывать полученную информацию;	TCO.

63.	Разучивание сценки «Эврика».	Распределение ролей по сценарию. Разучивание текста.	<b>1</b>	12.05.		08.05.		- делать выводы в совместной работе в классе. <i>Регулятивные:</i> - развитие пространства и умения ориентироваться в нем. <i>Коммуникативные :</i> - формирование навыков общения в детском коллективе.	TCO.
64.	Разучивание сценки «Правильный ответ». Закрепление сценки «Эврика».	Распределение ролей по сценарию. Разучивание текста. Повторение текста, репетиция.	<b>1</b>	14.05.		12.05.			TCO.
65.	Закрепление сценки «Правильный ответ». Закрепление сценки «Эврика».	Повторение текста, репетиция.	<b>1</b>	19.05.		15.05.			TCO.
66.	Разучивание сценки «Новый учитель».	Распределение ролей по сценарию. Разучивание текста.	<b>1</b>	21.05.		19.05.			TCO.
67.	Закрепление сценки «Новый учитель». Повторение изученных сценок.	Повторение текста, репетиция.	<b>1</b>	26.05.		22.05.		<i>Предметные:</i> - совершенствование речевых навыков;	TCO.

68.	Урок обобщения, контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.	Актуализация знаний.	1	28.05		26.05.		<ul style="list-style-type: none"> <li>- коррекция внимания;</li> <li>- развитие дыхательного аппарата;</li> <li>- формирование навыков публичного выступления.</li> </ul>	TCO.
-----	---	----------------------	---	-------	--	--------	--	--	------

## Календарно – тематическое планирование 6 класс

№ п/п	Тема урока	Содержание	Часы	Дата				Формирование базовых учебных действий (БУД)	Оборудование		
				6 «А»		6«Б»					
				план	факт	план	факт				
	6 класс, 68 часов, 2 часа в неделю							<p><i>Личностные:</i> - осознание себя как ученика.</p> <p><i>Познавательные:</i> - овладение учебными действиями с языковыми единицами;</p> <p>- перерабатывать полученную информацию;</p> <p>- делать выводы в совместной работе в классе.</p> <p><i>Регулятивные:</i> - развитие пространства и умения ориентироваться в нем.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> - слушать и понимать речь других;</p> <p>- умение обращаться</p>			
	Раздел 1. Упражнения на ориентирование в пространстве		5								
1.	Инструктаж по технике безопасности во время занятий. Вводный урок.	Приветствие, знакомство, построение, разминка.	1	03.09.		04.09.		<p>TCO.</p> <p>Устройство для воспроизведения музыки.</p>			
2.	Ориентировка в направлении движений.	Перестроение из колонны по одному в колонну по два, три, четыре. Повторение направлений движения.	1	04.09.		05.09.					

3.	Движения на развитие координации.	Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы. Игра «Найди мой предмет».	<b>1</b>	10.09.		11.09.		за помощью и принимать помощь. <i>Предметные:</i> - коррекция согласованности движения рук с движением ног, туловища, головы; - развитие пространственных представлений.	Устройство для воспроизведения музыки.
4.	Игры на развитие пространственной ориентации.	Игра «Весёлая эстафета».	<b>1</b>	11.09.		12.09.			Доска, ТСО.
5.	Урок обобщения и коррекции умений учащихся.	Повторение пройденного материала.	<b>1</b>	17.09.		18.09.			Устройство для воспроизведения музыки.
	<b>Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения</b>		<b>14</b>					<i>Личностные:</i> - осознание себя как ученика. <i>Познавательные:</i> - овладение учебными действиями с языковыми	
	<i>Общеразвивающие упражнения</i>		<b>5</b>						

6.	Общеразвивающие упражнения без предметов.	Наклоны. Повороты. Приседания. Движения рук.	<b>1</b>	18.09.		19.09.		единицами; - перерабатывать полученную информацию; - делать выводы в совместной работе в классе. <i>Регулятивные:</i> - развитие пространства и умения ориентироваться в нем.	Устройство для воспроизведения музыки.
7.	Общеразвивающие упражнения без предметов.	Выпрямления. Движения рук.	<b>1</b>	24.09.		25.09.			Устройство для воспроизведения музыки.
8.	Общеразвивающие упражнения с предметом.	Выполнение упражнений гимнастической палкой.	<b>1</b>	25.09.		26.09.			Устройство для воспроизведения музыки, гимнастическая палка.
9.	Упражнения ритмической гимнастики.	Упражнения под музыку, упражнения со скакалками.	<b>1</b>	01.10.		02.10.		<i>Коммуникативные:</i> - слушать и понимать речь других; - умение обращаться за помощью и принимать помощь. <i>Предметные:</i> - коррекция согласованности движения рук с движением туловища, головы;	Устройство для воспроизведения музыки.
10.	Упражнения ритмической гимнастики.	Упражнения с гимнастическими мячами (фитбол).	<b>1</b>	02.10.		03.10.			Устройство для воспроизведения музыки, фитболы.
	<i>Упражнения на координацию движений</i>		<b>5</b>						
11.	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Прыжки.	<b>1</b>	08.10.		09.10.		- развивать умение соотносить темп и ритм; - развитие моторных	Устройство для воспроизведения музыки.

12.	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Упражнения на внимание.	<b>1</b>	09.10.		10.10.		навыков; - коррекция концентрического внимания, восприятия; - ощущать напряжение и расслабление мышц.	Устройство для воспроизведения музыки.
13.	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Упражнение «Фотография».	<b>1</b>	15.10.		16.10.			Устройство для воспроизведения музыки.
14.	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Упражнение «Классики».	<b>1</b>	16.10.		17.10.			Устройство для воспроизведения музыки.
15.	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Упражнение «Ловкие задачи».	<b>1</b>	22.10.		23.10.			Устройство для воспроизведения музыки.
	<i>Упражнения на расслабление мышц</i>		<b>4</b>						
16.	Упражнения на расслабление мышц.	Дыхательные упражнения.	<b>1</b>	23.10.		24.10.			Устройство для воспроизведения музыки.
17.	Упражнения на расслабление мышц.	Упражнение «Ловля бабочек».	<b>1</b>	05.11.		06.11.			Устройство для воспроизведения музыки.

18.	Упражнения на расслабление мышц.	Наклоны головы набок. Наклон к стене. Игра «Красная дорожка».	<b>1</b>	06.11.		07.11.			Устройство для воспроизведения музыки.
19.	Урок обобщения и коррекции умений учащихся.	Коррекция умений учащихся.	<b>1</b>	12.11.		13.11.			Устройство для воспроизведения музыки.
	<b>Раздел 3. Координация движений, регулируемых музыкой</b>		<b>5</b>					<i>Личностные:</i> - осознание себя как ученика. <i>Познавательные:</i> - овладение учебными действиями с языковыми единицами;	
20.	Пальчиковые игры самомассаж пальцев.	Движения пальцев рук, кистей.	<b>1</b>	13.11.		14.11.		- перерабатывать полученную информацию; - делать выводы в совместной работе в классе.	Устройство для воспроизведения музыки.
21.	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Выполнение имитационных упражнений и игр. (Кот, курица, петух, корова, бык, коза)	<b>1</b>	19.11.		20.11.		<i>Регулятивные:</i> - развитие пространства и умения	Устройство для воспроизведения музыки.

22.	Музыкальные инструменты.	Работа различными музыкальными инструментами.	с	1	20.11.		21.11.		ориентироваться в нем. <i>Коммуникативные:</i> - слушать и понимать речь других; - умение обращаться за помощью и принимать помощь. <i>Предметные:</i> - развивать у детей подвижность пальцев, ощущать напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук;	Музыкальные инструменты.
23.	Музыкальные инструменты.	Работа различными музыкальными инструментами.	с	1	26.11.		27.11.		Музыкальные инструменты.	
24.	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Повторение ритмического рисунка прозвучавшей мелодии с помощью рук.		1	27.11.		28.11.		Устройство для воспроизведения музыки.	
	<b>Раздел 4. Игры под музыку</b>			22					<i>Личностные:</i> - осознание себя как ученика;	
25.	Урок – игра. «Стулья»	Разучивание правил игры и участие в процессе.		1	03.12.		04.12.		- развитие эстетического вкуса.	Устройство для воспроизведения музыки.

26.	Урок – игра. «Быстрый ловкий»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	<b>1</b>	04.12.		05.12.		<i>Познавательные:</i> - овладение учебными действиями с языковыми единицами;	Устройство для воспроизведения музыки.
27.	Урок – игра. «Делай, как я»	Разучивание правил игры и участие в процессе. Передача в движении ритмического рисунка	<b>1</b>	10.12.		11.12.		<i>- перерабатывать полученную информацию;</i> <i>- делать выводы в совместной работе в классе.</i>	Устройство для воспроизведения музыки.
28.	Урок – игра. «Музыкальный крокодил»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	<b>1</b>	11.12.		12.12.		<i>Регулятивные:</i> <i>- развитие пространства и умения ориентироваться в нем.</i>	Шляпа, устройство для воспроизведения музыки.
29.	Урок – игра. «Зеркало»	Разучивание правил игры и участие в процессе. Передача в движении ритмического рисунка	<b>1</b>	17.12.		18.12.		<i>Коммуникативные:</i> <i>- слушать и понимать речь других;</i> <i>- умение обращаться за помощью и принимать помощь.</i>	Устройство для воспроизведения музыки.
30.	Урок – игра. «Маленькие маэстро»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	<b>1</b>	18.12.		19.12.		<i>Предметные:</i> <i>- развитие координации, слухового восприятия,</i>	Листы бумаги, карандаши, доска, устройство для воспроизведения музыки.
31.	Урок – игра. «Замороженный танец»	Разучивание правил игры и участие в процессе. Передача в движении ритмического	<b>1</b>	24.12.		25.12.			Различные музыкальные композиции, устройство для воспроизведения

		рисунка						соотнесение темпа и ритма; - развитие ловкости, быстроты реакции, точность движений; - развивать умение соотносить темп и ритм;	музыки.
32.	Тактильные игры.	Передача в движении ритмического рисунка, работа с тактильным комплексом.	в	1	25.12.		26.12.		Устройство для воспроизведения музыки, тактильный комплекс.
33.	Урок – игра. «Горячая картошка»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	в	1	14.01.		09.01.		Доска, мяч, устройство для воспроизведения музыки.
34.	Урок-игра «Повтори ритм».	Разучивание правил игры и участие в процессе.	в	1	15.01.		15.01.		Устройство для воспроизведения музыки.
35.	Урок – игра. «Что это за звук?»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	в	1	21.01.		16.01.		Устройство для воспроизведения музыки.
36.	Урок – игра. «Необычные танцы»	Передача движении ритмического рисунка	в	1	22.01.		22.01.		5 музыкальных композиций, устройство для воспроизведения музыки.
37.	Урок – игра. «Музыкальное настроение»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	в	1	28.01.		23.01.		Устройство для воспроизведения музыки.
38.	Урок – игра. «Аплодисменты»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	в	1	29.01.		29.01.		Устройство для воспроизведения музыки.
39.	Урок-игра	Передача	в	1	04.02.		30.01.		Устройство для

	«Повтори ритм».	движении ритмического рисунка						воспроизведения музыки.
40.	Игры фитболами. с	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	05.02.		05.02.		Устройство для воспроизведения музыки.
41.	Песенный конкурс	Прослушивание вокальных исполнений учащихся.	1	11.02.		06.02.		Устройство для воспроизведения музыки.
42	Урок-игра «Повтори ритм».	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	12.02.		12.02.		Устройство для воспроизведения музыки.
43	Урок – игра. «Музыкальные лесенки»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	18.02.		13.02.		Устройство для воспроизведения музыки, листы бумаги, доска.
44.	Игра «Зоотанцы»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	19.02.		19.02.		Устройство для воспроизведения музыки.
45.	Игра «Повтори за мной»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	25.02.		20.02.		Комплект игры, устройство для воспроизведения музыки.
46.	Повторение. Подвижные игры под музыку.	Передача движении ритмического рисунка. в	1	26.02.		26.02.		Устройство для воспроизведения музыки.

	<b>Раздел</b> <b>5.</b> <b>Танцевальные упражнения</b>		<b>14</b>					<i>Личностные:</i> - осознание себя как ученика; - развитие эстетического вкуса. <i>Познавательные:</i> - овладение учебными действиями с языковыми единицами;	
47.	Инструктаж по ТБ. Ритмопластика.	Выполнение пластичных движений.	<b>1</b>	04.03.		27.02.		<i>Познавательные:</i> - овладение учебными действиями с языковыми единицами;	Устройство для воспроизведения музыки.
48.	Танцевальные упражнения.	Позиции рук. Позиции ног.	<b>1</b>	05.03.		05.03.		<i>Познавательные:</i> - перерабатывать полученную информацию; - делать выводы в совместной работе в классе.	Устройство для воспроизведения музыки.
49.	Танцевальные упражнения.	Позиции в паре.	<b>1</b>	11.03.		06.03.		<i>Регулятивные:</i> - развитие пространства и умения ориентироваться в нем.	Устройство для воспроизведения музыки.
50.	Проверка ориентации танцевальной площадке.	на	Выполнение указаний учителя и повторение движений за ним.	<b>1</b>	12.03.		12.03.	<i>Коммуникативные:</i> - слушать и понимать	Устройство для воспроизведения музыки.

51.	Постановка танца.	Разучивание элементов танца с ложками.	<b>1</b>	18.03.		13.03.		речь других; - умение обращаться за помощью и принимать помощь. <i>Предметные:</i> - развитие ловкости, быстроты реакции, точность движений;	Устройство для воспроизведения музыки, ложки.
52.	Постановка танца.	Разучивание элементов танца с ложками.	<b>1</b>	19.03.		19.03.		- привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца;	Устройство для воспроизведения музыки, ложки.
53.	Репетиция танца.	Повторение элементов танца с ложками.	<b>1</b>	01.04.		20.03.		- развитие координации, подвижности, быстроты реакции;	Устройство для воспроизведения музыки, ложки.
54.	Репетиция танца.	Повторение элементов танца с ложками.	<b>1</b>	02.04.		02.04.		- формирование правильной музикальной двигательной пластичной активности;	Устройство для воспроизведения музыки, ложки.
55.	Репетиция танца.	Повторение элементов танца с ложками.	<b>1</b>	08.04.		03.04.		- совершенствование	Устройство для воспроизведения музыки, ложки.

56.	Постановка танца.	Разучивание элементов современных танцевальных движений.	1	09.04.		09.04.		памяти, внимания, восприятия; - развивать умение соотносить темп и ритм;	Устройство для воспроизведения музыки.
57.	Постановка танца.	Разучивание элементов современных танцевальных движений.	1	15.04.		10.04.		- коррекция эмоциональной сферы, развитие точности, четкости движений.	Устройство для воспроизведения музыки.
58.	Репетиция танца.	Повторение элементов современных танцевальных движений.	1	16.04.		16.04.		<i>Личностные:</i> - осознание себя как ученика;	Устройство для воспроизведения музыки.
59.	Репетиция танца.	Повторение элементов современных танцевальных движений.	1	22.04.		17.04.		<i>развитие эстетического вкуса.</i> <i>Познавательные:</i> - овладение учебными действиями с языковыми единицами;	Устройство для воспроизведения музыки.
60.	Повторение позиций рук в паре. Репетиция танца.	Повторение элементов современных танцевальных движений.	1	23.04.		23.04.		- перерабатывать полученную информацию; - делать выводы в совместной работе в классе. <i>Регулятивные:</i>	Устройство для воспроизведения музыки.

								- развитие пространства и умения ориентироваться в нем.	
	<b>Раздел 6. Речевая коррекция</b>		<b>8</b>						
61.	Зарядка для мышц лица.	Выполнение упражнений для расслабления лицевых мышц.	1	29.04.		24.04.		<i>Личностные:</i> - осознание себя как ученика; <i>Познавательные:</i> - овладение учебными действиями языковыми единицами;	Устройство для воспроизведения музыки.
62.	Имитационные речевые игры. Разучивание скороговорок.	Проговаривание скороговорок. Игра «Капризуля», «Больной зуб».	1	30.04.		30.04.		- перерабатывать полученную информацию; - делать выводы в совместной работе в классе.	TCO.
63.	Разучивание сценки «В летнем лагере».	Распределение ролей по сценарию. Разучивание текста.	1	06.05.		01.05.		<i>Регулятивные:</i> - развитие пространства и	TCO.

64.	Закрепление сценки «В летнем лагере».	Повторение текста, репетиция.	1	07.05.		07.05.		умения ориентироваться в нем. <i>Коммуникативные:</i> - формирование навыков общения в детском коллективе. - слушать и понимать речь других; - умение обращаться за помощью и принимать помощь. <i>Предметные:</i> - совершенствование речевых навыков;	TCO.
65.	Разучивание сценки «Робот». Закрепление сценки «В летнем лагере».	Распределение ролей по сценарию. Разучивание текста. Повторение текста, репетиция.	1	13.05.		08.05.			TCO.
66.	Разучивание сценки «Уважительные причины». Закрепление сценки «Робот». Закрепление сценки «В летнем лагере».	Распределение ролей по сценарию. Разучивание текста. Повторение текста, репетиция.	1	14.05.		14.05.			TCO.
67.	Закрепление сценки «Уважительные причины». Повторение изученных сценок.	Повторение текста, репетиция.	1	20.05.		15.05.		дыхательного аппарата; - формирование навыков публичного выступления. <i>Личностные:</i> - осознание себя как	TCO.

68.	Урок обобщения, контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.	Актуализация знаний.	1	21.05.		21.05.		ученика; - развитие эстетического вкуса.	ТСО.
-----	---	----------------------	---	--------	--	--------	--	---	------

## Календарно – тематическое планирование 7 класс

№ п/п	Тема урока	Содержание	Часы	Дата				Формирование базовых учебных действий (БУД)	Оборудование		
				7 «А»		7«Б»					
				план	факт	план	факт				
	7 класс, 68 часов, 2 часа в неделю							Личностные: - осознание себя как ученика. Познавательные: - овладение учебными действиями языковыми единицами; - перерабатывать полученную информацию; - делать выводы в совместной работе в классе.			
	Раздел 1. Упражнения на ориентирование в пространстве		6					Регулятивные: - развитие пространства и умения ориентироваться в нем. Коммуникативные: - слушать и понимать речь других; - умение обращаться	с		
1.	Инструктаж по технике безопасности во время занятий. Вводный урок.	Приветствие, знакомство, построение, разминка.	1	03.09.		02.09.			TCO.		
2.	Ориентировка в направлении движений.	Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Перестроение из нескольких колон в несколько кругов, сужение и расширение их.	1	04.09.		03.09.			Устройство для воспроизведения музыки.		

3.	Движения на развитие координации.	Построение в шахматном порядке. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели.	1	10.09.		09.09.		за помощью и принимать помощь. <i>Предметные:</i> - коррекция согласованности движения рук с движением ног, туловища, головы; - развитие пространственных представлений.	Устройство для воспроизведения музыки.
4.	Движения на развитие координации.	Ходьба с отображением длительности нот. «Ласточка».	1	11.09.		10.09.		Доска, ТСО. Устройство для воспроизведения музыки.	
5.	Игры на развитие пространственной ориентации.	Игра «Весёлая эстафета».	1	17.09.		16.09.			Устройство для воспроизведения музыки.
6.	Урок обобщения и коррекции умений учащихся. Квест.	Повторение пройденного материала. Прохождение квеста «В поиске сокровищ».	1	18.09.		17.09.			Устройство для воспроизведения музыки.
	<b>Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения</b>		<b>14</b>					<i>Личностные:</i> - осознание себя как ученика. <i>Познавательные:</i> - овладение учебными действиями языковыми	
	<i>Общеразвивающие упражнения</i>		<b>5</b>					с	

7.	Общеразвивающие упражнения без предметов.	Круговые движения головы. Наклоны. Повороты. Сочетания движений ног. Приседания.	1	24.09.		23.09.		единицами; - перерабатывать полученную информацию; - делать выводы в совместной работе в классе. <i>Регулятивные:</i> - развитие пространства и умения ориентироваться в нем. <i>Коммуникативные:</i> - слушать и понимать речь других;	Устройство для воспроизведения музыки.
8.	Общеразвивающие упражнения без предметов.	Выпрямления. Движения рук. Упражнения на выработку осанки.	1	25.09.		24.09.		<i>Регулятивные:</i> - развитие пространства и умения ориентироваться в нем. <i>Коммуникативные:</i> - слушать и понимать речь других;	Устройство для воспроизведения музыки.
9.	Общеразвивающие упражнения с предметом.	Выполнение упражнений гимнастической палкой.	с 1	01.10.		30.09.		<i>Регулятивные:</i> - умение обращаться за помощью и принимать помощь. <i>Предметные:</i> - коррекция согласованности движения рук с движением туловища, головы;	Устройство для воспроизведения музыки, гимнастические палки.
10.	Упражнения ритмической гимнастики.	Упражнения под музыку, упражнения со скакалками.	1	02.10.		01.10.		<i>Регулятивные:</i> - умение обращаться за помощью и принимать помощь. <i>Предметные:</i> - коррекция согласованности движения рук с движением туловища, головы;	Устройство для воспроизведения музыки, скакалки.
11.	Упражнения ритмической гимнастики.	Упражнения гимнастическими мячами (фитбол).	с 1	08.10.		07.10.		<i>Регулятивные:</i> - коррекция согласованности движения рук с движением туловища, головы;	Устройство для воспроизведения музыки, фитболы.
	Упражнения на координацию движений		5						
12.	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.	1	09.10.		08.10.		<i>Регулятивные:</i> - развивать умение соотносить темп и ритм;	Устройство для воспроизведения музыки.

13.	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.	<b>1</b>	15.10.		14.10.		- развитие моторных навыков; - коррекция концентрического внимания, восприятия;	Устройство для воспроизведения музыки.
14.	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Упражнения на внимание.	<b>1</b>	16.10.		15.10.		- ощущать напряжение и расслабление мышц. <i>Личностные:</i>	Устройство для воспроизведения музыки.
15.	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Упражнение «Фотография». Упражнения гимнастическими мячами (фитбол).	<b>1</b>	22.10.		21.10.		- осознание себя как ученика. <i>Познавательные:</i> - овладение учебными действиями языковыми единицами;	Устройство для воспроизведения музыки., фитболы.
16.	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Упражнение «Ловкие задачи». Игры с развивающими панелями.	<b>1</b>	23.10.		22.10.		- перерабатывать полученную информацию; - делать выводы в совместной работе в классе.	Устройство для воспроизведения музыки. Развивающие панели.
	<i>Упражнения на расслабление мышц</i>		<b>4</b>					<i>Регулятивные:</i> - развитие пространства и умения ориентироваться	
17.	<i>Упражнения на расслабление мышц.</i>	Дыхательные упражнения.	<b>1</b>	05.11.		05.11.			Устройство для воспроизведения музыки.
18.	<i>Упражнения на расслабление мышц.</i>	Наклоны. Упражнение «Петрушка».	<b>1</b>	06.11.		11.11.			Устройство для воспроизведения музыки.

19.	Упражнения на расслабление мышц.	Имитация распускающегося и увяддающего цветка.	1	12.11.		12.11.		нем. <i>Коммуникативные:</i> - слушать и понимать речь других; - умение обращаться за помощью и принимать помощь.	Устройство для воспроизведения музыки.
20.	Урок обобщения и коррекции умений учащихся.	Коррекция умений учащихся.	1	13.11.		18.11.			Устройство для воспроизведения музыки.
	<b>Раздел 3. Координация движений, регулируемых музыкой</b>		<b>5</b>					<i>Личностные:</i> - осознание себя как ученика. <i>Познавательные:</i> - овладение учебными действиями с языковыми единицами; - перерабатывать полученную информацию; - делать выводы в совместной работе в классе.	
21.	Пальчиковые игры и самомассаж пальцев.	Движения пальцев рук, кистей.	1	19.11.		19.11.			Устройство для воспроизведения музыки.
22.	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Выполнение имитационных упражнений и игр. Инсценирование доступных песен.	1	20.11.		25.11.		<i>Регулятивные:</i> - развитие пространства и умения ориентироваться в нем. <i>Коммуникативные:</i> - слушать и понимать речь других;	Устройство для воспроизведения музыки.
23.	Музыкальные инструменты.	Работа с различными музыкальными инструментами.	1	26.11.		26.11.		- умение обращаться за помощью и принимать помощь.	Музыкальные инструменты.
24.	Музыкальные инструменты.	Работа с различными музыкальными инструментами.	1	27.11.		02.12.			Музыкальные инструменты.

25.	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Повторение ритмического рисунка прозвучавшей мелодии с помощью рук.	1	03.12.		03.12.			Устройство для воспроизведения музыки.
	<b>Раздел 4. Игры под музыку</b>		<b>18</b>						
26.	Урок – игра. «Три хлопка сейчас»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	04.12.		09.12.			Устройство для воспроизведения музыки.
27.	Урок – игра. «Быстрый и ловкий»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	10.12.		10.12.			Устройство для воспроизведения музыки.
28.	Урок – игра. «Делай, как я»	Разучивание правил игры и участие в процессе. Передача в движении ритмического рисунка	1	11.12.		16.12.			Устройство для воспроизведения музыки.
29.	Урок – игра. «Зеркало»	Разучивание правил игры и участие в процессе. Передача в движении ритмического рисунка	1	17.12.		17.12.			Устройство для воспроизведения музыки.
30.	Урок – игра. «Маленькие маэстро»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	18.12.		23.12.			Листы бумаги, карандаши, доска, устройство для воспроизведения музыки.
31.	Урок – игра.	Разучивание правил	1	24.12.		24.12.			Различные

	«Замороженный танец»	игры и участие в процессе. Передача в движении ритмического рисунка						- слушать и понимать речь других; - умение обращаться за помощью и принимать помощь.	музыкальные композиции, устройство для воспроизведения музыки.
32.	Тактильные игры.	Передача в движении ритмического рисунка, работа с тактильным комплексом.	1	25.12.		13.01.		<i>Предметные:</i> - развитие координации, слухового восприятия, соотнесение темпа и ритма;	Устройство для воспроизведения музыки, тактильный комплекс.
33.	Урок – игра. «Горячая картошка»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	14.01.		14.01.		- развитие ловкости, быстроты реакции, точность движений;	Доска, мяч, устройство для воспроизведения музыки.
34.	Урок – игра. «Что слышу, то и говорю»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	15.01.		20.01.		- развивать умение соотносить темп и ритм;	Устройство для воспроизведения музыки, доска, листы бумаги.
35.	Урок-игра «Повтори ритм».	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	21.01.		21.01.		- совершенствование памяти, внимания, восприятия;	Устройство для воспроизведения музыки.
36.	Урок – игра. «Необычные танцы»	Передача в движении ритмического рисунка	1	22.01.		27.01.		- коррекция эмоциональной сферы, развитие точности, четкости движений;	5 музыкальных композиций, устройство для воспроизведения музыки.
37.	Урок – игра. «Музыкальное настроение»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	28.01.		28.01.		- развитие моторных навыков.	Устройство для воспроизведения музыки.

38.	Урок – игра. «Аплодисменты»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	29.01.		03.02.			Устройство для воспроизведения музыки.
39.	Игра «Повтори за мной»	Передача в движении ритмического рисунка	1	04.02.		04.02.			Устройство для воспроизведения музыки.
40.	Урок-игра «Повтори ритм».	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	05.02.		10.02.			Устройство для воспроизведения музыки.
41.	Игры с фитболами.	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	11.02.		11.02.			Устройство для воспроизведения музыки, фитболы.
42.	Урок – игра. «Музыкальные лесенки»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	12.02.		17.02.			Устройство для воспроизведения музыки, листы бумаги, доска.
43.	Повторение. Подвижные игры под музыку.	Передача в движении ритмического рисунка.	1	18.02.		18.02.			Устройство для воспроизведения музыки.
	<b>Раздел 5. Танцевальные упражнения</b>		<b>18</b>						<i>Личностные:</i> - осознание себя как ученика; - развитие эстетического вкуса. <i>Познавательные:</i> - овладение учебными
44.	Инструктаж по ТБ. Ритмопластика.	Выполнение пластичных движений.	1	19.02.		24.02.			Устройство для воспроизведения музыки.

45.	Танцевальные упражнения.	Актуализация знаний. Позиции рук. Позиции ног.	1	25.02.		25.02.		действиями языковыми единицами; - перерабатывать полученную информацию; - делать выводы в совместной работе в классе. <i>Регулятивные:</i> - развитие пространства и умения ориентироваться в нем. <i>Коммуникативные:</i> - слушать и понимать речь других;	c Устройство для воспроизведения музыки.
46.	Танцевальные упражнения.	Актуализация знаний. Позиции в паре.	1	26.02.		03.03.			Устройство для воспроизведения музыки.
47.	Проверка ориентации танцевальной площадке.	Выполнение указаний учителя и повторение движений за ним.	1	04.03.		04.03.			Устройство для воспроизведения музыки.
48.	Элементы танца «Твист».	Знакомство и разучивание элементов танцевальных движений.	1	05.03.		10.03.			Устройство для воспроизведения музыки.
49.	Постановка танца «Твист».	Разучивание элементов танцевальных движений.	1	11.03.		11.03.			Устройство для воспроизведения музыки.
50.	Постановка танца «Твист».	Разучивание элементов танцевальных движений.	1	12.03.		17.03.			Устройство для воспроизведения музыки.
51.	Закрепление танца «Твист».	Повторение элементов танцевальных движений.	1	18.03.		18.03.			Устройство для воспроизведения музыки.

52.	Элементы танца «Ладошки».	Знакомство и разучивание элементов танцевальных движений.	1	19.03.		01.04.		выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца; - развитие координации, подвижности, быстроты реакции;	Устройство для воспроизведения музыки.
53.	Постановка танца «Ладошки».	Разучивание элементов танцевальных движений.	1	01.04.		07.04.		формирование правильной музикальной двигательной пластичной активности;	Устройство для воспроизведения музыки.
54.	Постановка танца «Ладошки».	Разучивание элементов танцевальных движений.	1	02.04.		08.04.		- совершенствование памяти, внимания, восприятия;	Устройство для воспроизведения музыки.
55.	Закрепление танца «Ладошки».	Повторение элементов танцевальных движений.	1	08.04.		14.04.		- развивать умение соотносить темп и ритм;	Устройство для воспроизведения музыки.
56.	Знакомство с современным танцем.	Разучивание элементов современных танцевальных движений.	1	09.04.		15.04.		- коррекция эмоциональной сферы, развитие точности, четкости движений.	Устройство для воспроизведения музыки.
57.	Постановка танца.	Разучивание элементов современных танцевальных движений.	1	15.04.		21.04.			Устройство для воспроизведения музыки.

58.	Постановка танца.	Разучивание элементов современных танцевальных движений.	1	16.04.		22.04.		<i>Личностные:</i> - осознание себя как ученика; - развитие эстетического вкуса. <i>Познавательные:</i> - овладение учебными действиями языковыми единицами;	Устройство для воспроизведения музыки.
59.	Постановка танца.	Разучивание и закрепление элементов современных танцевальных движений.	1	22.04.		28.04.		<i>Познавательные:</i> - овладение учебными действиями языковыми единицами;	Устройство для воспроизведения музыки.
60.	Репетиция танца.	Повторение элементов современных танцевальных движений.	1	23.04.		29.04.		<i>Познавательные:</i> - перерабатывать полученную информацию;	Устройство для воспроизведения музыки.
61.	Танцевальные движения с музыкальными инструментами.	Разучивание танцевальных движений музыкальными инструментами.	c	1	29.04.		05.05.	<i>Регулятивные:</i> - делать выводы в совместной работе в классе.	Устройство для воспроизведения музыки, муз. инструменты.
62.	Танцевальные движения с музыкальными инструментами.	Закрепление танцевальных движений музыкальными инструментами.	c	1	30.04.		06.05.	<i>Коммуникативные:</i> - развитие пространства и умения ориентироваться в нем.	Устройство для воспроизведения музыки, муз. инструменты.
	<b>Раздел 6. Речевая коррекция</b>		6					- формирование навыков общения в детском коллективе. - слушать и понимать	

63.	Имитационные речевые игры.	Игра «Буриме».	1	06.05.		12.05.		речь других; - умение обращаться за помощью и принимать помощь. <i>Предметные:</i> - совершенствование речевых навыков; - коррекция внимания; - развитие дыхательного аппарата; - формирование навыков публичного выступления.	TCO.
64.	Имитационные речевые игры.	Игра «Чемодан».	1	07.05.		13.05.			TCO.
65.	Разучивание скороговорок.	Проговаривание в разном темпе различных скороговорок.	1	13.05.		19.05.			TCO.
66.	Басня И. Крылова «Ворона и лисица»	Распределение ролей по сценарию. Разучивание текста.	1	14.05.		20.05.			TCO.
67.	Закрепление басни. Разучивание сценки «Не хочу учиться».	Распределение ролей по сценарию. Разучивание текста. Повторение текста, репетиция.	1	20.05.		26.05.			TCO.
68.	Повторение изученных сценок. Обобщение.	Повторение текста, репетиция. Актуализация знаний.	1	21.05.		27.05.			TCO.

## Календарно – тематическое планирование 8 класс

№ п/п	Тема урока	Содержание	Часы	Дата				Формирование базовых учебных действий (БУД)	Оборудование		
				8 «А»		8 «Б»					
				план	факт	план	факт				
	8 класс, 68 часов, 2 часа в неделю							<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика.</li> </ul> <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение учебными действиями с языковыми единицами;</li> <li>- перерабатывать полученную информацию;</li> <li>- делать выводы в совместной работе в классе.</li> </ul> <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие пространства и умения ориентироваться в нем.</li> </ul>			
	Раздел 1. Упражнения на ориентирование в пространстве		6								
1.	Инструктаж по технике безопасности во время занятий. Вводный урок.	Приветствие, знакомство, построение, разминка.	1	02.09.		04.09.			TCO.		
2.	Ориентировка направлений движений.	в	1	03.09.		05.09.			Устройство для воспроизведения музыки.		

3.	Движения на развитие координации.	Упражнения в ходьбе. Перестроение из простых и концентрических кругов в различные геометрические фигуры.	1	09.09.		11.09.		<i>Коммуникативные:</i> - слушать и понимать речь других; - умение обращаться за помощью и принимать помощь. <i>Предметные:</i> - коррекция согласованности движения рук с движением ног, туловища, головы;	Устройство для воспроизведения музыки.
4.	Движения на развитие координации.	Ходьба с отображением длительности нот.	1	10.09.		12.09.			Доска, ТСО. Устройство для воспроизведения музыки.
5.	Игры на развитие пространственной ориентации.	Игра «Весёлая эстафета».	1	16.09.		18.09.			Устройство для воспроизведения музыки.
6.	Урок обобщения и коррекции умений учащихся.	Повторение пройденного материала. Эстафета.	1	17.09.		19.09.			Устройство для воспроизведения музыки.
	<b>Раздел 2. Ритмико-гимнастические упражнения</b>		<b>16</b>					<i>Личностные:</i> - осознание себя как ученика.	
	<i>Общеразвивающие упражнения</i>		<b>12</b>					<i>Познавательные:</i> - овладение	

7.	Общеразвивающие упражнения без предметов.	Повороты головы (упражнения на развитие мышц шеи).	1	23.09.		25.09.		учебными действиями языковыми единицами; - перерабатывать полученную информацию; - делать выводы в совместной работе в классе.	Устройство для воспроизведения музыки.
8.	Общеразвивающие упражнения без предметов.	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развития подвижности локтевого сустава, кистей.	1	24.09.		26.09.			
9.	Общеразвивающие упражнения без предметов.	Упражнения для улучшения гибкости позвоночника.	1	30.09.		02.10.			
10.	Общеразвивающие упражнения без предметов	Прогибы назад («змея», «кораблик», «кошечка», «рыбка» и другие). Наклоны вперед («книжка», «птица», «веточка», «горка» и другие). Наклоны в сторону («морская звезда», «лисичка», «месяц», «орешек» и другие).	1	01.10.		03.10.		<i>Регулятивные:</i> - развитие пространства и умения ориентироваться в нем.	Устройство для воспроизведения музыки.
11.	Общеразвивающие упражнения без предметов	Укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног («бабочка», «лягушка», «велосипед», «морская	1	07.10.		09.10.		<i>Коммуникативные:</i> - слушать и понимать речь других;	Устройство для воспроизведения музыки.

		волна» и другие)						- умение обращаться за помощью и принимать помощь. <i>Предметные:</i> - коррекция	
12.	Общеразвивающие упражнения без предметов	Укрепление и развитие стоп («ходьба», «лошадка», «гусеница» и другие)	1	08.10.		10.10.		Устройство для воспроизведения музыки.	
13.	Общеразвивающие упражнения без предметов	Укрепление мышц плечевого пояса («замочек», «пловцы», «пчелка», «аист», «петушок», «цапля», «орел» и другие)	1	14.10.		16.10.		Устройство для воспроизведения музыки.	
14.	Упражнения ритмической гимнастики.	Упражнения с гимнастическими мячами (фитбол).	1	15.10.		17.10.		Устройство для воспроизведения музыки, фитболы.	
15.	Общеразвивающие упражнения без предметов	Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп.	1	21.10.		23.10.		Устройство для воспроизведения музыки.	
16.	Общеразвивающие упражнения с предметом.	Выполнение упражнений гимнастической	1	22.10.		24.10.		Устройство для воспроизведения музыки, гимн.	

		палкой.						напряжение и расслабление мышц.	и палки.
17.	Общеразвивающие упражнения с предметом.	Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Упражнения со скакалками.	1	05.11.		06.11.		<i>Личностные:</i> - осознание себя как ученика. <i>Познавательные:</i> - овладение учебными действиями с языковыми единицами;	Устройство для воспроизведения музыки, скакалки.
18.	Обобщение. Повторение основных моментов.	Повторение пройденного материала.	1	11.11.		07.11.		- перерабатывать полученную информацию; - делать выводы в совместной работе в классе.	Устройство для воспроизведения музыки.
	Упражнения на координацию движений		2						
19.	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.	1	12.11.		13.11.		<i>Регулятивные:</i>	Устройство для воспроизведения музыки.

20.	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Упражнения на внимание. Упражнение «Фотография». Упражнения гимнастическими мячами (фитбол).	на с	1	18.11.		14.11.		- развитие пространства и умения ориентироваться в нем.	Устройство для воспроизведения музыки, фитболы.
	<i>Упражнения на расслабление мышц</i>			2						
21.	Упражнения на расслабление мышц.	Дыхательные упражнения. Повторение ритмических рисунков.	на	1	19.11.		20.11.			Устройство для воспроизведения музыки.
22.	Упражнения на расслабление мышц.	Напряжение и расслабление мышцы рук, пальцев, плеча. С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам.	на	1	25.11.		21.11.			Устройство для воспроизведения музыки.

	<b>Раздел</b> <b>Координация движений, регулируемых музыкой</b>	<b>3.</b>		<b>8</b>				<b>Личностные:</b> - осознание себя как ученика. <b>Познавательные:</b> - овладение учебными действиями с языковыми единицами; - перерабатывать полученную информацию; - делать выводы в совместной работе в классе. <b>Регулятивные:</b> - развитие пространства и умения ориентироваться в нем. <b>Коммуникативные:</b> - слушать и понимать речь других; - умение обращаться за помощью и принимать помощь. <b>Предметные:</b> - развивать у детей подвижность пальцев, ощущать напряжение и расслабление мышц, координацию движений рук;	
23.	Связь музыки и движения.	Основные понятия. Характеристика музыкальных образов.		1	26.11.		27.11.		Устройство для воспроизведения музыки.
24.	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Подбор выразительных движений для создания образа.		1	02.12.		28.11.		Устройство для воспроизведения музыки.
25.	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Метроритм. Выполнение движений в различных темпах.		1	03.12.		04.12.		Устройство для воспроизведения музыки.
26.	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Повторение ритмического рисунка.		1	09.12.		05.12.		Устройство для воспроизведения музыки.
27.	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Выполнение имитационных упражнений и игр.		1	10.12.		11.12.		Устройство для воспроизведения музыки.
28.	Музыкальные инструменты.	Актуализация знаний. Изучение новых музыкальных		1	16.12.		12.12.		Музыкальные инструменты.

		инструментов.						
29.	Музыкальные инструменты.	Работа с различными музыкальными инструментами.	1	17.12.		18.12.		точность движений; - развитие координации, слухового восприятия. соотнесение темпа и ритма.
30.	Пальчиковые игры и самомассаж пальцев.	Движения пальцев рук, кистей.	1	23.12.		19.12.		Музыкальные инструменты. Устройство для воспроизведения музыки.
	<b>Раздел 4. Игры под музыку</b>		<b>16</b>					
31.	Игры ускорением. с	Три хлопка, Солнышки-Снежинки.	1	24.12.		25.12.		Личностные: - осознание себя как ученика; - развитие эстетического вкуса. <b>Познавательные:</b> - овладение учебными действиями языковыми единицами;
32.	Игры ускорением. с	Хоровод. Мы повесим шарики. Ёлочки-пенёчки.	1	13.01.		26.12.		Устройство для воспроизведения музыки. Устройство для воспроизведения музыки.
33.	Тактильные игры.	Передача в движении ритмического рисунка, работа с тактильным комплексом.	1	14.01.		09.01.		Устройство для воспроизведения музыки, тактильный комплекс.
34.	Урок – игра. «Зеркало»	Разучивание правил игры и участие в процессе. Передача в движении ритмического рисунка	1	20.01.		15.01.		Устройство для воспроизведения музыки.
35.	Урок – игра. «Замороженный танец»	Разучивание правил игры и участие в процессе. Передача в движении	1	21.01.		16.01.		Различные музыкальные композиции, устройство для

		ритмического рисунка						пространства и умения ориентироваться в нем. <i>Коммуникативные:</i> - слушать и понимать речь других; - умение обращаться за помощью и принимать помощь. <i>Предметные:</i> - развитие	воспроизведения музыки.
36.	Урок-игра «Повтори ритм».	Ритмические рисунки с помощью подручных средств.	1	27.01.		22.01.		Устройство для воспроизведения музыки.	
37.	Урок – игра. «Карусель»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	28.01.		23.01.		Доска, мяч, устройство для воспроизведения музыки.	
38.	Игры с фитболами.	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	03.02.		29.01.		Устройство для воспроизведения музыки, фитболы.	
39.	Урок – игра. «Аплодисменты»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	04.02.		30.01.		Устройство для воспроизведения музыки.	
40.	Урок – игра. «Необычные танцы»	Передача в движении ритмического рисунка	1	10.02.		05.02.		5 музыкальных композиций, устройство для воспроизведения музыки.	
41.	Урок – игра. «Музыкальный телефончик»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	11.02.		06.02.		Устройство для воспроизведения музыки.	
42.	Урок – игра. «Характер музыки через движение»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	17.02.		12.02.		Устройство для воспроизведения музыки.	
43.	Игра «Повтори за мной»	Передача в движении ритмического рисунка	1	18.02.		13.02.		Устройство для воспроизведения	

								восприятия; - коррекция эмоциональной сферы, развитие точности, четкости движений; - развитие моторных навыков.	музыки, настольная игра.
44.	Песенно-танцевальный конкурс.	Просмотр номеров учащихся.	1	24.02.		19.02.			Устройство для воспроизведения музыки.
45.	Урок – игра. «Музыкальная цепочка движений» с	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	25.02.		20.02.			Устройство для воспроизведения музыки.
46.	Повторение. Подвижные игры под музыку.	Передача в движении ритмического рисунка.	1	03.03		26.02.			Устройство для воспроизведения музыки.

	<b>Раздел 5. Танцевальные упражнения</b>		<b>18</b>					<i>Личностные:</i> - осознание себя как ученика; - развитие эстетического вкуса. <i>Познавательные:</i> - овладение учебными действиями с языковыми единицами; - перерабатывать	
47.	Инструктаж по ТБ. Ритмопластика.	Выполнение пластичных движений.	1	04.03.		27.02.			Устройство для воспроизведения музыки.
48.	Танцевальные упражнения.	Актуализация знаний. Позиции рук. Позиции ног.	1	10.03.		05.03.			Устройство для воспроизведения музыки.

49.	Танцевальные упражнения.	Актуализация знаний. Позиции в паре.	1	11.03.		06.03.		полученную информацию; - делать выводы в совместной работе в классе.	Устройство для воспроизведения музыки.
50.	Танцевальные упражнения.	Гимнастические элементы. Упражнения с фитболами, гимнастической палкой.	1	17.03.		12.03.		<i>Регулятивные:</i> - развитие пространства и умения ориентироваться в нем. <i>Коммуникативные:</i> - слушать и понимать речь других;	Устройство для воспроизведения музыки. Фитболы, гимнастическая палка.
51.	Танцевальные шаги.	Разучивание танцевальных шагов.	1	18.03.		13.03.		<i>Предметные:</i> - развитие ловкости, быстроты реакции, точность движений;	Устройство для воспроизведения музыки.
52.	Ритмические упражнения различных комбинациях.	Составить несколько комбинаций с использованием ритмических упражнений.	1	01.04.		19.03.		- привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца;	Устройство для воспроизведения музыки.
53.	Проверка ориентации танцевальной площадке.	Выполнение указаний учителя и повторение движений за ним.	1	07.04.		20.03.			Устройство для воспроизведения музыки.
54.	Знакомство с видами этнических танцев.	Знакомство и разучивание элементов танцевальных движений.	1	08.04.		02.04.			Устройство для воспроизведения музыки.

55.	Элементы танца «Джаз-модерн».	Разучивание элементов танцевальных движений.	<b>1</b>	14.04.		03.04.		- развитие координации, подвижности, быстроты реакции; - формирование правильной музыкальной двигательной пластичной активности; - совершенствование памяти, внимания, восприятия;	Устройство для воспроизведения музыки.
56.	Постановка танца.	Разучивание элементов танцевальных движений.	<b>1</b>	15.04.		09.04.			Устройство для воспроизведения музыки.
57.	Постановка танца.	Повторение элементов танцевальных движений.	<b>1</b>	21.04.		10.04.			Устройство для воспроизведения музыки.
58.	Постановка танца.	Разучивание элементов современных танцевальных движений.	<b>1</b>	22.04.		16.04.			Устройство для воспроизведения музыки.
59.	Постановка танца.	Разучивание элементов современных танцевальных движений.	<b>1</b>	28.04.		17.04.		- коррекция эмоциональной сферы, развитие точности, четкости движений.	Устройство для воспроизведения музыки.
60.	Постановка танца.	Разучивание элементов современных танцевальных движений.	<b>1</b>	29.04.		23.04.		<i>Личностные:</i> - осознание себя как ученика; - развитие эстетического вкуса.	Устройство для воспроизведения музыки.

61.	Репетиция танца.	Повторение элементов современных танцевальных движений.	1	05.05.		24.04.		<i>Познавательные:</i> - овладение учебными действиями с языковыми единицами; - перерабатывать полученную информацию; - делать выводы в совместной работе в классе. <i>Регулятивные:</i> - развитие пространства и умения ориентироваться в нем.	Устройство для воспроизведения музыки.
62.	Репетиция танца.	Повторение элементов современных танцевальных движений.	1	06.05.		30.04.			Устройство для воспроизведения музыки.
63.	Танцевальные движения музикальными инструментами.	Разучивание танцевальных движений музикальными инструментами.	c	12.05.		01.05.			Устройство для воспроизведения музыки, муз. инструменты.
64.	Танцевальные движения музикальными инструментами.	Закрепление танцевальных движений музикальными инструментами.	c	13.05.		07.05.			Устройство для воспроизведения музыки, муз. инструменты.
	<b>Раздел 6. Речевая коррекция</b>		4					<i>Коммуникативные:</i> - формирование навыков общения в детском коллективе. - слушать и понимать речь других; - умение обращаться за помощью и принимать помощь. <i>Предметные:</i> - совершенствование	
65.	Разучивание скороговорок.	Проговаривание в разном темпе различных скороговорок.	1	19.05.		08.05.			TCO.
66.	Басня «Вороньи советы».	Распределение ролей по сценарию. Разучивание текста.	1	20.05.		14.05.			TCO.

67.	Закрепление басни.	Повторение текста, репетиция.	1	26.05.		15.05.		речевых навыков; - коррекция внимания;	TCO.
68.	Повторение. Обобщение.	Повторение текста, репетиция. Актуализация знаний.	1	27.05.		21.05.		- развитие дыхательного аппарата; - формирование навыков публичного выступления.	TCO.

## Календарно – тематическое планирование 9 класс

№ п/п	Тема урока	Содержание	Часы	Дата				Формирование базовых учебных действий (БУД)	Оборудование		
				9 «А»		9 «Б»					
				план	факт	план	факт				
	<i>9 класс, 68 часов, 2 часа в неделю</i>							<i>Личностные:</i> - осознание себя как ученика. <i>Познавательные:</i> - овладение учебными действиями с языковыми единицами; - перерабатывать полученную информацию;			
	<b>Раздел 1.</b> <b>Упражнения на ориентирование в пространстве</b>		<b>6</b>					<i>- делать выводы в совместной работе в классе.</i> <i>Регулятивные:</i> - развитие			
1.	Инструктаж по технике безопасности во время занятий. Вводный урок.	Приветствие, знакомство, построение, разминка.	1	05.09.		02.09.		пространства и умения ориентироваться в нем. <i>Коммуникативные:</i> - слушать и понимать речь других; - умение обращаться	ТСО.		
2.	Ориентировка направлении движений.	в Перестроение из колонны по одному в колонну по несколько человек, в шахматном порядке. Перестроение из колон в круги, сужение и расширение	1	06.09.		03.09.			Устройство для воспроизведения музыки.		

		их.						за помощью и принимать помощь. <i>Предметные:</i> - коррекция согласованности	
3.	Движения на развитие координации.	Упражнения в ходьбе. Перестроение из простых и концентрических кругов в звёздочки и карусели.	1	12.09.		09.09.		движения рук с движением ног, туловища, головы; - развитие пространственных представлений.	Устройство для воспроизведения музыки.
4.	Движения на развитие координации.	Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием гимнастических мячей, скакалок. Ходьба с отображением длительности нот.	1	13.09.		10.09.			Доска, ТСО. Устройство для воспроизведения музыки.
5.	Игры на развитие пространственной ориентации.	Игра «Весёлая эстафета».	1	19.09.		16.09.			Устройство для воспроизведения музыки.
6.	Урок обобщения и коррекции умений учащихся.	Повторение пройденного материала.	1	20.09.		17.09.			Устройство для воспроизведения музыки.

	<b>Раздел</b> <b>Ритмико-</b> <b>гимнастические</b> <b>упражнения</b>	<b>2.</b>		<b>16</b>					<b>Личностные:</b> - осознание себя как ученика.	
	<i>Общеразвивающие упражнения</i>			<b>12</b>					<i>Познавательные:</i> - овладение	
7.	Общеразвивающие упражнения без предметов.	Повороты головы (упражнения на развитие мышц шеи).		<b>1</b>	26.09.		23.09.		учебными действиями языковыми единицами;	Устройство для воспроизведения музыки.
8.	Общеразвивающие упражнения без предметов.	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, развития подвижности локтевого сустава, кистей.		<b>1</b>	27.09.		24.09.		- перерабатывать полученную информацию;	Устройство для воспроизведения музыки.
9.	Общеразвивающие упражнения без предметов.	Упражнения для улучшения гибкости позвоночника.		<b>1</b>	03.10.		30.09.		- делать выводы в совместной работе в классе.	Устройство для воспроизведения музыки.
10.	Общеразвивающие упражнения без предметов	Прогибы назад («змея», «кораблик», «кошечка», «рыбка» и другие). Наклоны вперед («книжка», «птица», «веточка», «горка» и другие). Наклоны в сторону («морская		<b>1</b>	04.10.		01.10.		<i>Регулятивные:</i> - развитие пространства и умения	Устройство для воспроизведения музыки.

		«звезда», «лисичка», «месяц», «орешек» и другие).						ориентироваться в нем.	
11.	Общеразвивающие упражнения без предметов	Укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног («бабочка», «лягушка», «велосипед», «морская волна» и другие)	1	10.10.		07.10.		<i>Коммуникативные:</i> - слушать и понимать речь других; - умение обращаться за помощью и принимать помощь. <i>Предметные:</i> - коррекция согласованности движения рук с движением туловища, головы;	Устройство для воспроизведения музыки.
12.	Общеразвивающие упражнения без предметов	Укрепление и развитие стоп («ходьба», «лошадка», «гусеница» и другие)	1	11.10.		08.10.		<i>Предметные:</i> - коррекция согласованности движения рук с движением туловища, головы;	Устройство для воспроизведения музыки.
13.	Общеразвивающие упражнения без предметов	Укрепление мышц плечевого пояса («замочек», «пловцы», «пчелка», «аист», «петушок», «цапля», «орел» и другие)	1	17.10.		14.10.		<i>Предметные:</i> - коррекция согласованности движения рук с движением туловища, головы;	Устройство для воспроизведения музыки.
14.	Упражнения ритмической гимнастики.	Упражнения с гимнастическими мячами (фитбол).	1	18.10.		15.10.		<i>Предметные:</i> - развивать умение соотносить темп и ритм;	Устройство для воспроизведения музыки, фитболы.
15.	Общеразвивающие упражнения без предметов	Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперёд, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе,	1	24.10.		21.10.		<i>Предметные:</i> - развитие моторных навыков;	Устройство для воспроизведения музыки.

		круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп.						- коррекция концентрического внимания, - восприятия;	
16.	Общеразвивающие упражнения предметом.	Выполнение упражнений гимнастической палкой.	с	1	25.10.		22.10.		Устройство для воспроизведения музыки, гимн. палки.
17.	Общеразвивающие упражнения использованием предметов.	Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Упражнения со скакалками.	с	1	07.11.		05.11.	напряжение и расслабление мышц.  <i>Личностные:</i> - осознание себя как ученика.  <i>Познавательные:</i> - овладение	Устройство для воспроизведения музыки, скакалки.
18.	Обобщение. Повторение основных моментов. Игры с развивающими панелями.	Повторение пройденного материала.	с	1	08.11.		11.11.	учебными действиями языковыми единицами;	Устройство для воспроизведения музыки.
	Упражнения на координацию движений			2				- перерабатывать полученную	

19.	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.	1	14.11.		12.11.		информацию; - делать выводы в совместной работе в классе.	Устройство для воспроизведения музыки.
20.	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Поочерёдные хлопки над головой, на груди, пред собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами.	1	15.11.		18.11.		<i>Регулятивные:</i> - развитие пространства и умения ориентироваться в нем. <i>Личностные:</i> - осознание себя как ученика.	Устройство для воспроизведения музыки.
	Упражнения на расслабление мышц		2					<i>Познавательные:</i> - овладение учебными действиями языковыми единицами;	
21.	Упражнения на расслабление мышц.	Дыхательные упражнения. Повторение ритмических рисунков. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными	1	21.11.		19.11.		- перерабатывать полученную информацию; - делать выводы в	Устройство для воспроизведения музыки.

		коленями и корпусом, висящими руками и опущенной головой.						совместной работе в классе.	
22.	Упражнения расслабление мышц.	на Напряжение и расслабление мышцы рук, пальцев, плеча. С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам.	1	22.11.		25.11.		<p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие пространства и умения ориентироваться в нем.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и понимать речь других;</li> <li>- умение обращаться за помощью и принимать помощь.</li> </ul>	Устройство для воспроизведения музыки.
	Раздел Координация движений, регулируемых музыкой	3.	8					<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание себя как ученика.</li> </ul> <p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение учебными действиями с языковыми единицами;</li> <li>- перерабатывать полученную информацию;</li> <li>- делать выводы в совместной работе в классе.</li> </ul>	
23.	Связь музыки и движения.	Сильная доля. Музыкальный размер и ритм.	1	28.11.		26.11.			Устройство для воспроизведения музыки.
24.	Координационные движения, регулируемые	Характер и темп произведения.	1	29.11.		02.12.			Устройство для воспроизведения музыки.

	музыкой.							<i>Регулятивные:</i> - развитие пространства и умения ориентироваться в нем. <i>Коммуникативные:</i> - слушать и понимать речь других; - умение обращаться за помощью и принимать помощь.	
25.	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Выполнение движений в различных темпах. Упражнения для укрепления мышц спины, живота, выворотности ног; шаг польки; галоп.	1	05.12.		03.12.		Устройство для воспроизведения музыки.	
26.	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Повторение ритмического рисунка.	1	06.12.		09.12.		Устройство для воспроизведения музыки.	
27.	Координационные движения, регулируемые музыкой.	Элементы партерной гимнастики.	1	12.12.		10.12.		Устройство для воспроизведения музыки.	
28.	Музыкальные инструменты.	Актуализация знаний. Изучение новых музыкальных инструментов.	1	13.12.		16.12.		Музыкальные инструменты.	
29.	Музыкальные инструменты.	Работа с различными музыкальными инструментами.	1	19.12.		17.12.		Музыкальные инструменты.	
30.	Пальчиковые игры и самомассаж пальцев.	Движения пальцев рук, кистей.	1	20.12.		23.12.		Устройство для воспроизведения музыки.	
	<b>Раздел 4. Игры под музыку</b>		<b>16</b>						

31.	Игры ускорением. с	Три хлопка, Солнышки-Снежинки.	1	26.12.		24.12.		<b>Личностные:</b> - осознание себя как ученика; - развитие эстетического вкуса.	Устройство для воспроизведения музыки.
32.	Игры ускорением. с	Хоровод. Мы повесим шарики. Ёлочки-пенёчки.	1	27.12.		13.01.		<b>Познавательные:</b> - овладение учебными действиями с языковыми единицами;	Устройство для воспроизведения музыки.
33.	Тактильные игры.	Передача в движении ритмического рисунка, работа с тактильным комплексом.	1	09.01.		14.01.		- перерабатывать полученную информацию;	Устройство для воспроизведения музыки, тактильный комплекс.
34.	Урок – игра. «Зеркало»	Разучивание правил игры и участие в процессе. Передача в движении ритмического рисунка	1	10.01.		20.01.		- делать выводы в совместной работе в классе.	Устройство для воспроизведения музыки.
35.	Урок – игра. «Замороженный танец»	Разучивание правил игры и участие в процессе. Передача в движении ритмического рисунка	1	16.01.		21.01.		<b>Регулятивные:</b> - развитие пространства и умения ориентироваться в нем.	Различные музыкальные композиции, устройство для воспроизведения музыки.
36.	Урок-игра «Повтори ритм».	Ритмические рисунки с помощью подручных средств.	1	17.01.		27.01.		<b>Коммуникативные:</b> - слушать и понимать	Устройство для воспроизведения музыки.
37.	Урок – игра. «Карусель»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	23.01.		28.01.		Доска, мяч, устройство для воспроизведения музыки.	

38.	Игры с фитболами.	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	24.01.		03.02.		речь других; - умение обращаться за помощью и принимать помощь. <i>Предметные:</i> - развитие координации, слухового восприятия, соотнесение темпа и ритма;	Устройство для воспроизведения музыки, фитболы.
39.	Урок – игра. «Аплодисменты»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	30.01.		04.02.			Устройство для воспроизведения музыки.
40.	Урок – игра. «Необычные танцы»	Передача в движении ритмического рисунка	1	31.01.		10.02.			5 музыкальных композиций, устройство для воспроизведения музыки.
41.	Урок – игра. «Музыкальный телефончик»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	06.02.		11.02.			Устройство для воспроизведения музыки.
42.	Урок – игра. «Характер музыки через движение»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	07.02.		17.02.			Устройство для воспроизведения музыки.
43.	Игра «Повтори за мной»	Передача в движении ритмического рисунка	1	13.02.		18.02.			Устройство для воспроизведения музыки, настольная игра.
44.	Песенно-танцевальный конкурс.	Просмотр номеров учащихся.	1	14.02.		24.02.			Устройство для воспроизведения музыки.
45.	Урок – игра. «Музыкальная цепочка движений»	Разучивание правил игры и участие в процессе.	1	20.02.		25.02.			Устройство для воспроизведения музыки.

46.	Повторение. Подвижные игры под музыку.	Передача в движении ритмического рисунка.	<b>1</b>	21.02.		03.03		- развитие моторных навыков.	Устройство для воспроизведения музыки.
	<b>Раздел 5.</b> <b>Танцевальные упражнения</b>		<b>18</b>					<i>Личностные:</i> - осознание себя как ученика; - развитие эстетического вкуса. <i>Познавательные:</i> - овладение учебными действиями языковыми единицами;	
47.	Инструктаж по ТБ. Ритмопластика.	Выполнение пластичных движений.	<b>1</b>	27.02.		04.03.		- перерабатывать полученную информацию; - делать выводы в совместной работе в классе.	Устройство для воспроизведения музыки.
48.	Танцевальные упражнения.	Актуализация знаний. Позиции рук. Позиции ног.	<b>1</b>	28.02.		10.03.		<i>Регулятивные:</i> - развитие пространства и умения ориентироваться в нем. <i>Коммуникативные:</i> - слушать и понимать речь других;	Устройство для воспроизведения музыки.
49.	Танцевальные упражнения.	Актуализация знаний. Позиции в паре.	<b>1</b>	06.03.		11.03.			Устройство для воспроизведения музыки.
50.	Танцевальные упражнения.	Гимнастические элементы. Упражнения фитболами, гимнастической палкой.	<b>1</b>	07.03.		17.03.			Устройство для воспроизведения музыки. Фитболы, гимнастическая палка.
51.	Танцевальные шаги.	Разучивание танцевальных шагов.	<b>1</b>	13.03.		18.03.			Устройство для воспроизведения музыки.

52.	Ритмические упражнения различных комбинациях.	в	Составить несколько комбинаций с использованием ритмических упражнений.	1	14.03.		01.04.		- умение обращаться за помощью и принимать помощь. <i>Предметные:</i> - развитие ловкости, быстроты реакции, точность движений; - привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца;	Устройство для воспроизведения музыки.
53.	Проверка ориентации танцевальной площадке.	на	Выполнение указаний учителя и повторение движений за ним.	1	20.03.		07.04.		- развитие координации, подвижности, быстроты реакции;	Устройство для воспроизведения музыки.
54.	Знакомство с видами танцев: румба, джайв.	и	Знакомство разучивание элементов танцевальных движений.	1	21.03.		08.04.		- формирование правильной музыкальной двигательной пластичной активности;	Устройство для воспроизведения музыки.
55.	Элементы современного танца в стиле хип-хоп.		Разучивание элементов танцевальных движений.	1	03.04.		14.04.		- совершенствование памяти, внимания, восприятия;	Устройство для воспроизведения музыки.
56.	Постановка танца.		Разучивание элементов танцевальных движений.	1	04.04.		15.04.			Устройство для воспроизведения музыки.
57.	Постановка танца.		Разучивание элементов танцевальных движений.	1	10.04.		21.04.			Устройство для воспроизведения музыки.

58.	Постановка танца.	Разучивание элементов современных танцевальных движений.	<b>1</b>	11.04.		22.04.		- развивать умение соотносить темп и ритм; - коррекция эмоциональной сферы, развитие точности, четкости движений.	Устройство для воспроизведения музыки.
59.	Постановка танца.	Разучивание элементов современных танцевальных движений.	<b>1</b>	17.04.		28.04.			Устройство для воспроизведения музыки.
60.	Постановка танца.	Разучивание элементов современных танцевальных движений.	<b>1</b>	18.04.		29.04.		<i>Личностные:</i> - осознание себя как ученика; <i>Познавательные:</i> - развитие эстетического вкуса.	Устройство для воспроизведения музыки.
61.	Репетиция танца.	Повторение элементов современных танцевальных движений.	<b>1</b>	24.04.		05.05.			Устройство для воспроизведения музыки.
62.	Репетиция танца.	Повторение элементов современных танцевальных движений.	<b>1</b>	25.04.		06.05.		<i>Действиями языковыми единицами;</i> - перерабатывать полученную информацию;	Устройство для воспроизведения музыки.
63.	Танцевальные движения музыкальными инструментами.	Разучивание танцевальных движений музыкальными инструментами.	<b>1</b>	01.05.		12.05.		- делать выводы в совместной работе в классе.	Устройство для воспроизведения музыки, муз. инструменты.

64.	Танцевальные движения музыкальными инструментами.	с	Закрепление танцевальных движений музыкальными инструментами.	с	<b>1</b>	02.05.		13.05.		<i>Регулятивные:</i> - развитие пространства и умения ориентироваться в нем. <i>Коммуникативные:</i> - формирование навыков общения в детском коллективе. - слушать и понимать речь других; - умение обращаться за помощью и принимать помощь. <i>Предметные:</i> - совершенствование речевых навыков;	Устройство для воспроизведения музыки, муз. инструменты.
	<b>Раздел 6. Речевая коррекция</b>				<b>4</b>						
65.	Разучивание скороговорок.	в	Проговаривание разном темпе различных скороговорок.	в	<b>1</b>	08.05.		19.05.			TCO.
66.	Упражнения для сплочения коллектива		Выполнение упражнений.		<b>1</b>	09.05.		20.05.			TCO.
67.	Упражнения на развитие эмоциональности, закрепощенности		Выполнение упражнений.		<b>1</b>	15.05.		26.05.			TCO.
68.	Обобщение.		Актуализация знаний.		<b>1</b>	16.05.		27.05.			TCO.